**Témata disertačních prací DSP Hudební teorie a pedagogika**

|  |
| --- |
| **Návrh témat disertačních prací** |
| 1. Komparace (diachronní, synchronní) pojetí a koncepcí hudební edukace.  2. Vnímání hudby a kognitivní zpracování hudebního materiálu evropské hudební kultury.  3. Diagnostika hudebnosti v edukačním prostoru, její možnosti a limitace.  4. Muzikoterapeutické aspekty v hudební edukaci.  5. Hudební preference školní populace a dospělých v proměně žánrů.  6. Kreativita a elementární kompozice v hudební výchově.  7. Pramenný výzkum díla B. Martinů.  8. Regionální hudební historiografie se zaměřením na Moravu a Slezsko.  9. Populární hudba v kontextu školní a funkcionální hudební edukace.  10. Informační technologie aplikované v hudební výchově jako zdroj kreativity.  11. Umělecká hudební pedagogika se zaměřením na varhanní interpretaci. |