**Témata disertačních prací DSP Hudební teorie a pedagogika**

|  |
| --- |
| **Návrh témat disertačních prací**  |
| 1. Komparace (diachronní, synchronní) pojetí a koncepcí hudební edukace.2. Vnímání hudby a kognitivní zpracování hudebního materiálu evropské hudební kultury.3. Diagnostika hudebnosti v edukačním prostoru, její možnosti a limitace.4. Muzikoterapeutické aspekty v hudební edukaci.5. Hudební preference školní populace a dospělých v proměně žánrů.6. Kreativita a elementární kompozice v hudební výchově.7. Pramenný výzkum díla B. Martinů.8. Regionální hudební historiografie se zaměřením na Moravu a Slezsko.9. Populární hudba v kontextu školní a funkcionální hudební edukace.10. Informační technologie aplikované v hudební výchově jako zdroj kreativity.11. Umělecká hudební pedagogika se zaměřením na varhanní interpretaci. |