

Pokyny k formální úpravě soutěžních příspěvků konference Studentské vědecké a umělecké odborné činnosti PdF UP

Příspěvky přednesené na studentské konferenci budou vydány také ve sborníku, **pokud pro tento účel budou doporučeny soutěžní porotou**. Pro vydání je třeba příspěvky odevzdat v této úpravě:

- Text se odevzdává v editoru Word, font Times New Roman, řádkování 1, velikost písma 12, není-li uvedeno jinak
- Rozsah minimálně 4 strany, maximálně 10 stran textu (včetně abstraktů, klíčových slov, tabulek, obrázků, grafů, schémat a příloh).
- Všechny příspěvky upravujeme dle platných novelizovaných norem, zejména ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2.
Např.: <http://www.citace.com/soubory/csniso690-interpretace.pdf>
- Citace literatury a zdrojů přímo v textu, např. Jan Průcha (2002, s.15) uvádí ..., podle řady autorů (Vašutová 1999, Lašek 2004, RVP ZV 2007,...) apod.

Formální struktura příspěvku a stručné pokyny pro úpravu textu:

- Název (česky a anglicky) uprostřed stránky, VELKÝM PÍSMEM, velikost 14
- Jméno a příjmení autora (bez titulů) uprostřed stránky, Jméno a PŘÍJMENÍ, velikost 12
- Abstrakt a Klíčová slova v češtině + Abstract a Key words v angličtině, psáno zleva
- Vlastní text příspěvku s číslováním kapitol maximálně do dvou úrovní (např. hlavní kapitola 1, podkapitola 1.1). Názvy jednotlivých částí příspěvků píšeme tučně zleva velikostí písma 13.
- Tabulky, obrázky, grafy, přílohy píšeme na samostatné stránky. První tabulku označíme Tab. 1, pod tímto označením uvedeme název, píšeme zleva nad vlastní tabulku (podobně přílohy). Obrázek značíme Obr. 1, pod toto označení uvedeme název zleva nad obrázek (podobně graf, či schéma).
- Na konci příspěvku uvést Kontakt na autora: jméno a příjmení autora (s tituly), ročník a studovaný obor, příp. e-mailový kontakt.

Obsahová struktura příspěvku:

- Cíl příspěvku
- Předmět příspěvku a jeho teoretické ukotvení
- Metoda
- Zjištění
- Závěr, případně diskuse k použité metodě, která bude předcházet závěru.
- Seznam literatury a zdrojů (abecedně podle autorů či názvů citovaných zdrojů, nerozlišovat typy zdrojů, vše abecedně v jednom seznamu). Seznam obsahuje pouze literaturu a zdroje na něž autor v příspěvku odkazuje.

Pokyny pro úpravu soutěžních prací v sekci umělecká činnost a tvorba (pokud nebude předložena písemná teoretická práce):

Výtvarné práce:

- Jednotlivé záběry (samostatné soubory) ve formátu TIF, JPG (nejvyšší kvalita – nejmenší komprese), EPS. Při této verzi jsou fotky v rozlišení min. 300 dpi. A velikosti 13x18 cm (odpovídá min. 4 Mp digitálnímu fotoaparátu). Fotodokumentaci je navíc možno rozšířit o multimediální prezentaci, např. POWERPOINT. CD s přihlášeným výtvarným dílem (nebo souborem výtvarných prací) musí být opatřeno identifikačními údaji: jméno autora, studijní obor, ročník, typ práce, rok vzniku.