

**UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI**



---

**Pedagogická  
fakulta**

**NÁLEŽITOSTI PROFESORSKÝCH ŘÍZENÍ  
NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ UP V OLOMOUCI**

**UCHAZEČ**

**OBOR**

**JEDNACÍ ČÍSLO NÁVRHU**

## **Hodnoticí ukazatele řízení ke jmenování profesorem na PdF UP v Olomouci**

Podmínky pro profesorská řízení na PdF se řídí vnitřní normou Univerzity Palackého Kritéria, požadavky a náležitosti pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem na Univerzitě Palackého v Olomouci (1. úplné znění) R-B-18/18-ÚZ01 a vnitřním předpisem Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Univerzitě Palackého v Olomouci ze dne 1. března 2017.

### **Základní požadavky na uchazeče pro zahájení řízení ke jmenování profesorem:**

a) vědecká hodnost doc.

b) soustavné aktivity související s oborem nebo příbuzným oborem, ve kterém řízení ke jmenování profesorem probíhá. Pedagogická a vědecká nebo umělecká kvalifikace uchazeče, který je význačnou a uznávanou vědeckou nebo uměleckou osobností ve svém oboru.

### **V průběhu řízení ke jmenování profesorem jsou posuzovány následující oblasti:**

#### **Vědecká kvalifikace uchazeče:**

a) soustavná publikace výsledků vědecké práce ve vědeckých recenzovaných publikacích, které jsou v daném oboru uznávány v České republice i zahraničí;

b) zapojení do výzkumné projektové a grantové činnosti;

c) oponentní a recenzní činnost;

d) zapojení do organizace odborných akcí;

e) uznání uchazeče odbornou komunitou;

f) členství ve vědeckých a odborných společnostech.

#### **Umělecká kvalifikace uchazeče:**

a) pravidelné vystavování či uvádění uměleckých děl v České republice a v zahraničí, resp. pravidelná interpretace díla v České republice a v zahraničí v obecně uznávaném oborovém kontextu;

b) zastoupení děl uchazeče ve významných sbírkách;

c) publikace děl u renomovaných nakladatelů a vydaná média v renomovaných nakladatelstvích;

d) členství uchazeče v porotách významných soutěží příslušného oboru.

#### **Pedagogická kvalifikace uchazeče:**

a) schopnost přednášet ucelenou vědní disciplínu;

b) přednášková činnost uchazeče;

c) vedení diplomových, disertačních a doktorských prací;

d) autorství a spoluautorství učebních textů.

#### **Působení uchazeče v zahraničí:**

a) odborné zahraniční pobyty uchazeče v délce trvání min. 1 měsíc/1 akce;

b) členství v relevantních uměleckých a vědeckých mezinárodních organizacích.

#### **Další skutečnosti rozhodné pro posouzení uchazeče:**

a) zahraniční badatelské či pedagogické působení;

- b) získání významného zahraničního stipendia;
- c) členství v poradních orgánech, komisích, radách a porotách vědeckého a uměleckého charakteru;
- d) vystoupení na zahraničních konferencích, uměleckých sympoziích a workshopech;
- e) vedení a oponování kvalifikačních prací;
- f) řešitelství grantových projektů.

V umělecko - tvůrčích oborech uchazeč dokládá závažná umělecká díla, výstavy a koncerty v renomovaných institucích, zastoupení v galeriích a muzejních sbírkách.

#### **Přílohy k návrhu:**

**1.** Strukturovaný životopis uchazeče zaměřený zejména na vědeckou, odbornou a pedagogickou činnost.

**2.** Doklady uchazeče, a to 1 x úředně ověřená kopie a 2 x prostá kopie:

- a) o dosaženém vysokoškolském vzdělání;
- b) o získaných titulech, vědeckých hodnostech, nebo jejich ekvivalentech.

**3.** Doklady osvědčující:

- dobu, délku a místo pedagogického působení uchazeče minimálně za posledních 5 let;
- stanovisko rektora nebo děkana vysoké školy, na níž uchazeč působí;
- hodnocení pedagogické činnosti z míst působení uchazeče;
- podíl uchazeče na vědecké výchově studentů DSP a její výsledky (uvést data obhajob disertačních prací);

Doklady se dodávají v jednom originálním vyhotovení.

**4.** Číslované seznamy uchazečových vědeckých nebo odborných publikací, zvláště vypracované za tyto typy publikací:

- a) vědecké monografie, kapitoly v monografiích;
- b) práce publikované v zahraničních recenzovaných vědeckých či impaktovaných časopisech;
- c) práce publikované v tuzemských recenzovaných vědeckých či impaktovaných časopisech;
- d) práce publikované v recenzovaných sbornících tuzemských i zahraničních konferencí;
- e) studijní texty (skripta, učebnice);
- f) recenzní činnost a expertní činnost odborných prací, editorská činnost;
- g) jiné (dle uvážení uchazeče).

**5.** Číslovaný seznam uměleckých děl, či koncertních provedení, strukturovaných dle oborových specifik.

**6.** Číslované seznamy ohlasů (tj. citací a recenzí; nikoliv však uchazečovy autocitace) v členění:

- a) zahraniční citace;
- b) tuzemské citace.

**7.** Přehled úspěšně obhájených a řešených výzkumných projektů, objevů, registrovaných patentů a významných vynálezů.

**8.** Výčet uchazečových členství (např. vědecké/redakční rady časopisů, programové/organizační výbory konferencí, odborné organizace a vědecké společnosti, grantové agentury a nadace vědeckovýzkumného charakteru, komise, rady nebo jiné orgány vědeckého charakteru související s jeho oborem).

9. Přehled uchazečových absolvovaných pedagogických, vědeckých nebo jiných odborných zahraničních i tuzemských stáží.
10. Výčet uchazečových zahraničních či tuzemských vyžádaných přednášek na mezinárodních kongresech / konferencích / symposiích, příp. jiných významných odborných fórech.
11. Účast na zahraničních i tuzemských kongresech/konferencích/symposiích apod.
12. Přehled pedagogické činnosti uchazeče za posledních 5 let (garance akreditovaných studijních programů, garance studijních předmětů, vedení kvalifikačních prací, oponování kvalifikačních prací, členství v komisích, podíl na studentské odborné činnosti apod.). Dle významu zvážit uvedení konkrétních detailů, jinak uvádět statistické údaje.
13. Případné další doplnění informací k odbornosti uchazeče (například udělená ocenění apod.).
14. Písemná koncepce vědecké práce a výuky v daném oboru.
15. Samostatný list s uvedením tří vlastních publikací, které uchazeč považuje za nejdůležitější.
16. Samostatný list s uvedením tří citací některých uchazečových prací, které uchazeč považuje za nejvýznamnější (úplná citace díla uchazeče i díla citujícího autora).
17. Písemné doporučení alespoň dvou profesorů téhož nebo příbuzného oboru. Dodává se v jednom originálním vyhotovení s podpisem autora. V případě, že jde o doporučení v jiném než českém, slovenském či anglickém jazyce, je nutno připojit i úřední překlad.
18. Vědecké publikace uchazeče (10–20 ks) k prezentaci na Vědecké radě PdF UP (po skončeném řízení bude vráceno).

**Poznámka:** Všechny materiály uvedené v bodech 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 a 15 předloží uchazeč ve 3 písemných vyhotoveních opatřených podpisem a datem vyhotovení a také v elektronické verzi e-mailem ve formátu Word a PDF k rukám referentky oddělení VaV, Mgr. Renáty Chalupové. Elektronická verze všech podaných materiálů se shoduje s tištěnou verzí.

#### **Postup při podávání a projednávání návrhu na zahájení řízení ke jmenování profesorem:**

– Návrh s přílohami lze podat (po předchozí domluvě konkrétního termínu předání dokumentace) kdykoli během roku k rukám referentky Oddělení VaV, Mgr. Renáty Chalupové. Termín předběžného jednání uchazeč sjednává rovněž s referentkou Oddělení VaV. Jednání pak probíhá za účasti proděkanky pro vědu, výzkum a doktorská studia, doc. Mgr. Michaely Hřivnové, Ph.D. Referentka následně informuje uchazeče o zahájení řízení.

– Návrh s přílohami spolu s uvedením oboru, ve kterém se řízení ke jmenování profesorem zahajuje, i s uvedením tématu přednášky, je adresován děkanovi fakulty, které byla udělena akreditace pro uchazečem uvedený obor jmenování.

– K návrhu na zahájení řízení ke jmenování profesorem musí být přiloženo písemné doporučení alespoň dvou profesorů téhož nebo příbuzného oboru. Není-li řízení zahajováno na návrh uchazeče a vysloví-li uchazeč se zahájením řízení písemný nesouhlas, řízení se zastavuje.

– Nepůsobí-li uchazeč jako akademický pracovník na UP, může děkan fakulty UP požádat děkana fakulty nebo rektora vysoké školy, na níž uchazeč působí, o stanovisko k pedagogické kvalifikaci uchazeče.

**Doporučená kritéria k řízení ke jmenování profesorem:** Publikační činnost - v případě spoluautorství je vyčíslen procentuální podíl. Jednotlivé počty jsou minimální, lze je však kompenzovat zvýšeným počtem výstupů v jiné kategorii.

	Požadováno		Splněno	
	minimálně	Celkem		Celkem
Původní práce v recenzovaných zahraničních vědeckých časopisech	<b>6</b>	<b>25</b>		
Původní práce v recenzovaných tuzemských vědeckých časopisech				
Příspěvky v recenzovaných sbornících ze zahraničních konferencí		-----		
Příspěvky v recenzovaných sbornících z tuzemských konferencí		-----		
Monografie (minim. 100 normostran)		<b>2</b>		
Kapitoly v monografii (od 100 normostran jako 1 monografie)		nebo kapitoly <b>6</b>		
Podíl na koncepčních, strategických a kurikulárních dokumentech		<b>2</b>		
Závažná umělecká díla		<b>10</b>		
Výstavy nebo koncerty v renomovaných institucích		<b>10</b>		
Zastoupení v galeriích, muzejních sbírkách nebo vydání a objednání děl respektovanými institucemi.		<b>10</b>		
Studijní texty, kapitoly ve studijních textech (od 60 normostran jako 1 studijní text)		<b>5</b>		
Citace a ohlasy v zahraničí	minimálně <b>20</b>	Celkem <b>60</b>		Celkem
Citace a ohlasy tuzemské				
Recenzní činnost a expertní činnost odborných prací (doložitelná), editorská činnost (sborník, studijní text, vědecké publikace atd.)		<b>10</b>		

**Vědecko-výzkumné a umělecké projekty a prezentace výsledků**

		Požadováno	Splněno
Řešení vědeckovýzkumných projektů (řešitel/spoluřešitel)	GAČR, TAČR, HORIZON a další vědecká grantová schémata.	minimálně <b>2</b> nebo minimálně <b>6</b>	
Účast na ostatních projektech (řešitel/spoluřešitel)	např. ESF , OP JAK, OP TAK, ERASMUS+, Visegrad	-----	
Členství v poradních orgánech, komisích, radách a porotách vědeckého a uměleckého charakteru		celkem <b>8</b>	
Členství v programových/organizačních výborech vědeckých konferencí			
Členství v odborných organizacích a vědeckých a uměleckých společnostech			
Členství v redakčních radách odborných časopisů			
Členství v grantových agenturách a nadacích vědecko-výzkumného a uměleckého charakteru			
Členství v poradních orgánech, komisích a radách vědeckého a uměleckého charakteru			
Ocenění vědecké práce nebo umělecké práce		<b>1</b>	
Organizace konferencí, kongresů, výstav a festivalů		<b>4</b>	
Vystoupení na zahraničních konferencích, uměleckých sympoziích, workshopech a festivalech		<b>8</b>	
Vystoupení na tuzemských konferencích, uměleckých sympoziích, workshopech a festivalech		<b>12</b>	
Zahraniční přednáškové pobyty (doložitelné), vyžádané přednášky		<b>3</b>	
Zahraniční vědeckovýzkumná stáž (doporučeno v minimální celkové délce min. 1 měsíc / 1 akce), umělecké rezidenční pobyty		minimálně <b>1</b> optimálně <b>2</b> a více	

## Pedagogická činnost

	Požadováno	Splněno
Pedagogická praxe na VŠ – kontinuální a komplexní v oboru, nebo příbuzném oboru, ve kterém se uchází o jmenování profesorem - (úvazek 0,5)	<b>10</b> roků (minim.)	
Učitelská mobilita v zahraničí (Erasmus +)	<b>4</b> akce	
Vedení kvalifikačních prací	<b>20</b> (minim.)	
Oponování kvalifikačních prací	<b>20</b> (minim.)	
Vypracování oponentských posudků rigorózních a disertačních	<b>4</b>	
* Aktivní účast na vědecko-odborné výchově studentů doktorských studií	<b>1</b>	
Členství v komisích pro státní závěrečné zkoušky	<b>10</b>	
Působení v uměleckých tvůrčích dílnách (mimo výuku na UP)	<b>10</b>	

\* Uchazeč musí doložit přehled konkrétní účasti, který posoudí komise pro řízení ke jmenování profesorem.

**Průběh profesorské přednášky:**

**Délka: maximálně 30 minut**

**Doporučené rozložení: a) 10 minut představení uchazeče a své činnosti**

**b) 20 minut téma profesorské přednášky.**

**Jméno, příjmení, titul:**

**Podpis:**

**V Olomouci:**