Témata disertačních prací DSP Hudební teorie a pedagogika

Návrh témat disertačních prací
1. Komparace (diachronní, synchronní) pojetí a koncepcí hudební edukace.
2. Hudební kulturní dědictví a jeho interpretace, uchovávání a didaktická transformace v současném vzdělávání.
3. Diagnostika hudebnosti v edukačním prostoru, její možnosti a limitace.
4. Muzikoterapeutické a muzikofiletické aspekty v hudební edukaci.
5. Hudební preference školní populace a dospělých v proměně žánrů.
6. Kreativita a elementární kompozice v hudební výchově.
7. Pramenný a interdisciplinární výzkum české hudební kultury se zvláštním zřetelem k dílu Bohuslava Martinů
8. Regionální hudební historiografie se zaměřením na Moravu a Slezsko.
9. Populární hudba v kontextu školní a funkcionální hudební edukace.
10. Digitální technologie a umělá inteligence v hudební edukaci: možnosti, limity a proměny hudebního učení a tvořivosti.
11. Hudební edukace v inkluzivním prostředí: well-being a podpora rozmanitých vzdělávacích potřeb.
12. Profesní kompetence učitelů hudební výchovy a jejich rozvoj v pregraduální přípravě a pedagogické praxi.
13. Interdisciplinární přesahy hudební výchovy v současném vzdělávání