



Pedagogická
fakulta

| Katedra
| výtvarné výchovy



Dlouholetá tradice pracoviště, navazující na příklady evropských meziválečných avantgard, jejímž imperativem bylo propojení praktického a teoretického uměleckého vzdělávání s ovládnutím řemeslné a technologické stránky výtvarné práce, sahá do doby obnovy olomoucké univerzity v roce 1946. Aktuální nabídka studijních programů v dvoustupňové bakalářské a navazující magisterské podobě reflektuje diferencovanou potřebu vzdělání výtvarných pedagogů pro různé typy škol a soudobého směřování výtvarné pedagogiky:

- Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (bakalářské studium – completus)
- Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (bakalářské studium – maior, minor)
- Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ, SŠ a ZUŠ (navazující magisterské studium – completus)
- Učitelství výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ a SŠ (navazující magisterské studium – maior, minor)
- Edukace v kultuře (navazující magisterské studium – maior, minor, v prezenční i kombinované formě studia)

Od akademického roku 2009/2010 přistoupil k těmto vzdělávacím aktivitám i doktorský program **Výtvarná výchova (teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby)**, který se kromě teorie výtvarné pedagogiky s didaktikou specializuje na zprostředkování umění a animace kulturního dědictví a také na multimediální a mezioborové umělecko-pedagogické projekty se zaměřením na nová média. V roce 2016 získala katedra v této oblasti akreditaci pro habilitační řízení.

Od roku 2002 sídlí pracoviště spolu s dalšími uměnovědnými katedrami v budově Uměleckého centra UP, jehož velkorysá barokní architektura poskytuje katedře jedinečné prostorové možnosti pro výuku i rozmanité studentské výtvarné, výstavní a kulturní aktivity. Ty v současnosti nacházejí místo ve vlastních výstavních prostorách, a to v *Galerii Konvikt*, *Galerii Přízemí*, *Galerii Schody*, *Galerii Monitor*, *Galerii Plusmínus* a fakultativně i v přilehlých nádvořích a parkánech.

Profesní odbornost pedagogů je úzce spojena s jejich vlastní uměleckou, vědeckovýzkumnou a odbornou činností prezentovanou výstavními, publikačními, přednáškovými a projektovými výstupy u nás





i v zahraničí. K profesionálním kompetencím učitelů patří i organizace a vedení kurzů a workshopů, iniciace studentských činností a grantové aktivity směřující k vytváření optimálních odborných a materiálních podmínek rozvoje oboru. Katedra výtvarné výchovy je garantujícím pracovištěm odborného recenzovaného časopisu *Kultura, umění a výchova*, který vychází od roku 2013 dvakrát ročně v českém či slovenském jazyce. Je online přístupný na adrese <http://www.kuv.upol.cz/>.

Výuce praktických výtvarných disciplín, jejichž cílem je postupné uvolňování tvůrčího potenciálu studentů směrem k osobitému autentickému projevu, slouží dobře vybavené specializované učebny. Pro výuku kresby a malby jsou k dispozici kromě prostorných ateliérů i plenérové kurzy. Grafická dílna kromě práce v technikách linorytu, suché jehly, leptu, akvatinty, litografie nabízí i možnost využití počítačové grafiky a digitálního tisku. Ateliér sochařství, k němuž náleží i dílna pro práci se dřevem a sádrovna, umožňuje tvorbu v široké škále klasických i nových materiálů a zadání, včetně 3D modelování. V samostatných specializovaných



ateliérech grafického designu, klasické a digitální fotografie a intermediální tvorby, jejíž výuka přesahuje do oblasti konceptuální a akční tvorby, mohou studenti kromě tradičních postupů a technik využívat bohatou škálu tzv. nových digitálních médií. Mimořádné zázemí a vybavení má rovněž oblast užité výtvarné tvorby, která je rozvíjena v širokém spektru interdisciplinárních, materiálových, technických a technologických možností ve třech samostatných ateliérech, a to pro objekt a šperk, textilní a keramickou tvorbu. K ateliéru keramiky nově patří i exteriérová pec na dřevo.

Teorie a dějiny umění a didaktika výtvarné výchovy, disponující učebnami s multimediálním vybavením, příruční knihovnou, odbornými exkurzemi a pedagogickými praxemi, nabízejí diferencované formy výuky umožňující studentovi získat široký interdisciplinárně a kriticky zaměřený rozhled v oblasti výtvarného umění i seznámení s aktuálními výtvarně-didaktickými metodami a postupy a vytvářejí tak předpoklad pro tvořivou aplikaci získaných poznatků v současném pedagogickém kontextu.

Katedra spolupracuje s četnými zahraničními univerzitami a vysokými uměleckými školami ve Finsku, Norsku, Irsku, Německu, Rakousku, Slovinsku, Turecku, Itálii, Španělsku, Portugalsku, Maďarsku a na Slovensku, a to nejen v rámci výměnného programu Erasmus+. Každoročně organizuje mezinárodní výtvarné kurzy a workshopy a další aktivity, směřované nejen k vlastním studentům, ale i k širší univerzitní i mimouniverzitní olomoucké veřejnosti.



KONTAKTNÍ ÚDAJE

Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Žižkovo nám. 5
771 40 Olomouc

Katedra výtvarné výchovy

Umělecké centrum UP, Univerzitní 3–5, 771 00 Olomouc
vedoucí: akad. soch. Tomáš Chorý, ArtD.

tel.: +420 585 635 432 (sekretariát)
email: marta.dankova@upol.cz

<http://kvv.upol.cz>



Pedagogická
fakulta

