



Pedagogická
fakulta

| Katedra
| hudební výchovy



Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci vznikla v roce 1964. Její prvopočátky se ovšem pojí s historickým obnovením Univerzity Palackého a vznikem pedagogických fakult již v roce 1946. Dá se říci, že původní zaměření katedry kontinuálně přesahuje až do současnosti, a to i přesto, že se zcela diametrálně proměnily podmínky a okolnosti apercce hudby, postavení hudby ve společnosti a mediální způsoby jejího šíření.

Základním cílem katedry hudební výchovy je připravovat své absolventy na předávání hudebního kulturního dědictví nejširším vrstvám populace v rámci školní hudební výchovy i v kontextu nej-různějších edukačních aktivit mimoškolních. Toto nesmírně humánní poslání uskutečňuje v kontextu širokého spektra vzdělávacích institucí, a proto se zaměřuje na budoucí učitele hudební výchovy v mateřských, na základních a středních školách a v nejrůznějších typech speciálněpedagogických vzdělávacích a výchovných zařízení. Mnozí absolventi se také v praxi specializují na sbormistrovství a učitelství elementární hry na hudební



nástroj a učitelství zpěvu na základních uměleckých školách.

Studium je uskutečňováno v oborových kombinacích s dalším učitelským oborem studovaným na pedagogické, filozofické či přírodovědecké fakultě. Jeho první úroveň představuje tříletý bakalářský obor **Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání**. Jeho obsahem je získání rozvinutých hudebních dovedností ve hře na klavír, zpěvu, intonaci, souborové hře s různorodým





nástrojovým obsazením a řízení pěveckého sboru. Součástí studia je získání znalostí v oblasti hudební teorie, hudební historiografie, hudebních forem, hudebních nástrojů atd.

Druhou úroveň představuje studium dvouletého magisterského navazujícího oboru **Učitelství hudební výchovy pro střední a základní školy** v prezenční formě. Magisterské studium prohlubuje kompetence studentů získané v bakalářském studiu a rozšiřuje je o oblasti hudebně-analytické, hudebně-pedagogické a hudebně-psychologické. Součástí magisterského navazujícího studia je také oborová praxe na základních a středních školách. Pro teoreticky erudované absolventy studia je určen doktorský studijní program **Hudební teorie a pedagogika** a jeho anglická verze **Music Theory and Education**, určená pro zahraniční studenty. Studium je čtyřleté a lze je studovat v prezenční nebo kombinované formě. Pracoviště garantuje také habilitační a profesorské řízení v oboru **Hudební teorie a pedagogika**.

Katedra hudební výchovy poskytuje rovněž výuku hudebních předmětů budoucích učitelů na 1. stupni



základních a speciálních škol i učitelkám mateřských škol. Studium ve všech oborech probíhá v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci, které poskytuje studentům i pedagogům nadstandardní studijní a pracovní podmínky.

Na pracovišti působí 11 interních vysokoškolských pedagogů, profesorů, docentů a odborných asistentů, kteří vedle pedagogické činnosti uskutečňují badatelské a výzkumné aktivity s publikačními výstupy a prezentacemi na domácích i zahraničních konferencích a seminářích. Bohatá je také



umělecká kompoziční, interpretační, umělecko-pedagogická a organizační činnost řady členů katedry, a to jak na domácí, tak i mezinárodní úrovni. S katedrou spolupracuje také řada externích odborníků z pedagogické, vědecké a umělecké praxe. Pracovníci katedry se rovněž dlouhodobě podílejí na přípravě a uskutečňování olomouckých hudebních festivalů Baroko a Opera Schrattenbach. Na katedře působí také příležitostná studentská komorní, folklorní a jazzová seskupení.



KONTAKTNÍ ÚDAJE

Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Žižkovo nám. 5
771 40 Olomouc

Katedra hudební výchovy

Umělecké centrum UP, Univerzitní 3–5, 771 00 Olomouc
vedoucí: prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc.

tel.: +420 585 635 251 (sekretariát)
email: lenka.hejloua@upol.cz

<http://khv.upol.cz>



Pedagogická
fakulta

