**POŽADAVKY KE STÁTNÍ DOKTORSKÉ ZKOUŠCE**

v doktorském studijním programu

**Čtenářství a mediální výchova ve vzdělávání**

(název studijního programu)

|  |
| --- |
| ***Požadavky k podání přihlášky ke státní doktorské zkoušce***  |
| *Student se může přihlásit ke státní doktorské zkoušce po splnění všech povinností daných jeho studijním plánem a předpisy UP v Olomouci a Pedagogické fakulty UP v Olomouci.* *U státní doktorské zkoušky prokáže student před zkušební komisí hlubokou znalost problematiky spadající do daného studijního programu, způsobilost osvojovat si nové vědecké poznatky a tvůrčím způsobem je používat v praxi.**V rámci státní závěrečné zkoušky je student povinen prokázat osvojené znalosti a dovednosti zejména z okruhů povinných a povinně volitelných disciplín, a to především v oblasti, na kterou je zaměřena disertační práce studenta.* *S přihláškou ke státní doktorské zkoušce odevzdají studenti teze připravované disertační práce v rozsahu max. 15 stran textu (přílohy se do uvedeného počtu stran nezapočítávají).* * *Obecný návrh struktury tezí: cíl práce, teoretická východiska, metodologie výzkumu, dosavadní výzkumná zjištění, zamýšlený přínos práce.*
* *Přílohy tezí: CV studenta, soupis odborných aktivit a publikační činnosti, seznam prostudované odborné literatury.*

*Týden před konáním zkoušky odevzdá student vydané/vytištěné texty svých publikačních výstupů.*  |

|  |
| --- |
| ***Zkušební okruhy státní doktorské zkoušky*** |
| 1. *Základní výzkumná témata v oblasti didaktiky literatury a mediální výchovy. Výzkumy čtenářství, čtenářské a mediální gramotnosti v ČR a v zahraničí.*
2. *Mediální gramotnost v teorii a praxi – definice, mediální gramotnost v systému gramotností, způsoby zvyšování mediální gramotnosti v populaci.*
3. *Čtenářská gramotnost v teorii a praxi – definice, čtenářská gramotnost v systému gramotností, způsoby rozvoje čtenářské gramotnosti.*
4. *Čtení a psaní jako problém didaktický. Aktuální tendence ve výuce ČJL.*
5. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově. Charakteristika interpretačních přístupů (zaměření na text, čtenáře, autora, kontext apod.).*
6. *Specifika porozumění informačnímu textu. Zkoumavé/oborové čtení – práce s informačním textem ve škole. Specifika elektronického textu v online prostředí.*
7. *Čtenářství. Čtenářské strategie a možnosti jejich rozvoje. Záznamy z četby. Uplatnění metod kritického myšlení při čtení textu. Kritický rozbor mediálních textů ve škole.*
8. *Poezie v systému literární výchovy a specifika její recepce. Výzkumy recepce uměleckého textu a jejich přínos pro pedagogickou praxi.*
9. *Komunikace ve školní třídě. Specifika pedagogické komunikace v literární výchově. Mediální komunikace. Pedagogická komunikace v mediální výchově – srovnání protekcionistického a empowerment přístupu.*
10. *Ekolingvistika a mediální výchova jako téma didaktiky mateřského jazyka.*
11. *Autenticita rozvoje komunikačních dovedností ve výuce mateřského jazyka*
12. *Tradiční, moderní a postmoderní texty v literární výchově na ZŠ.*
13. *Didaktická reflexe dětství, dospívání a aktuálních společenských problémů v literatuře pro děti a mládež. Young adult literatura – její místo v četbě dospívajících a v literární výchově.*
14. *Mediální výchova jako průřezové téma v kurikulárních dokumentech, integrace prvků mediální výchovy do vzdělávacích oborů a oblastí.*
15. *Výzkumy mediální gramotnosti se zaměřením na aktéry vzdělávání (učitelé, studenti). Mediální gramotnost obyvatel České republiky pohledem výzkumu.*
16. *Veřejnoprávní a komerční média, jejich vlastnosti a specifika. Regulace mediálního trhu a mediálního obsahu.*
17. *Reklama jako klíčové téma mediální výchovy, typy reklamy. Mediální stereotypy v reklamě. Mediální manipulace. Regulace reklamy.*
18. *Fact-checking v mediální výchově. Kognitivní zkreslení a jejich specifika. Zásady efektivního fact-checkingu.*
19. *Dezinformace jako celospolečenský problém. Výzkumy zaměřené na percepci a produkci dezinformací v ČR (a v zahraničí). Typologie šiřitelů dezinformací. Klíčová dezinformační témata.*
 |

|  |
| --- |
| ***Průběh státní doktorské zkoušky*** |
| *Státní doktorská zkouška má dvě části:** *prezentace tezí připravované disertační práce v rozsahu 15 minut a jejich obhajoba;*
* *ústní zkouška – odpovědi na dotazy členů komise z předem zveřejněných zkušebních okruhů a prostudované literatury.*

*Za standardní formu zkoušky považujeme především samostatný strukturovaný a spisovný projev prokazující orientaci ve stanovených tématech, schopnost formulovat a reflektovat různá hlediska či problémy.*  |