**POŽADAVKY KE STÁTNÍ DOKTORSKÉ ZKOUŠCE**

v doktorském studijním programu

**Hudební teorie a pedagogika**

|  |
| --- |
| ***Požadavky k podání přihlášky ke státní doktorské zkoušce*** |
| 1. *Splnění všech studijních povinností vyplývajících z ISP.* 2. *Vypracování tezí proponované disertační práce, obsahující charakteristiku stavu rozpracování jednotlivých částí (kapitol) a bibliografii. Minimální rozsah 30 normostran.* 3. *Příloha tezí: vědecké CV, soupis publikačních, recenzních, konferenčních, uměleckých, projektových výstupů a stáží za celé období DSP.* |

|  |
| --- |
| ***Zkušební okruhy státní doktorské zkoušky*** |
| 1. *Metodologické aspekty interdisciplinárního výzkumu v oblasti muzikologických, pedagogických a psychologických věd.* 2. *Komparační strategie výzkumu současných a historických hudebně edukačních koncepcí a pojetí.* 3. *Vnímání a kognitivní zpracování hudby jako výzkumný problém.* 4. *Kognitivní přístupy při výzkumu ontogeneze hudebnosti* 5. *Pedagogicko - psychologická diagnostika hudebnosti.* 6. *Muzikoterapeutické aspekty hudební edukace.* 7. *Hudební postoje a preference v synchronním a asynchronním kontextu.* 8. *Specifika hudební interpretace, produkce a recepce v rámci hudebně edukačním.* 9. *Elementární komponování v hudební edukaci.* 10. *Čeští skladatelé 20. století (B. Martinů, L. Janáček).* 11. *Hudební historiografie se zaměřením na oblast Moravy.* 12. *Teorie a historiografie nonartificiální hudby v kontextu hudební edukace.* 13. *Informační technologie aplikované v hudebně edukačním kontextu.* 14. *Hudebně teoretické a hudebně psychologické souvislosti v procesu hudební enkulturace.* |

|  |
| --- |
| ***Průběh státní doktorské zkoušky*** |
| 1. *Zahájení (předseda zkušební komise).* 2. *Představení doktoranda jeho školitelem.* 3. *Prezentace tezí proponované doktorské práce doktorandem (v programu PowerPoint). Prezentace obsahuje vymezení předmětu práce, cílů a teoretických východisek. Přehled a kritického zhodnocení předchozích badatelských výsledků v dané oblasti, charakteristiku hlavních částí a předpokládaný vědecký přínos výsledků práce pro danou oblast bádání.* 4. *Položení tři otázek doktorandovi členy zkušební komise ze zkušebních okruhů, které tvoří hlavní oborový vědecký a výzkumný prostor i příbuzná interdisciplinární vědecká teritoria, pěstovaná na školitelském pracovišti. Otázky mohou být tematicky spřízněny s obsahem disertační práce.* 5. *Zodpovězení položených otázek i doplňujících dotazů, vycházejících ze zkušebních okruhů i tezí DP.* 6. *Odborná rozprava členů zkušební komise s doktorandem.* 7. *Celkové zhodnocení prezentace i odpovědí doktoranda na zkušební otázky, včetně kvality zapojení do odborné rozpravy.* 8. *Tajné hlasování.* 9. *Vyhlášení výsledků SDZ (předseda zkušební komise).* |