|  |
| --- |
| **B-I – Charakteristika studijního programu** |
| **Název studijního programu** | Čtenářství a mediální výchova ve vzdělávání |
| **Typ studijního programu** | doktorský  |
| **Profil studijního programu** | akademicky zaměřený  |
| **Forma studia** | prezenční a kombinovaná  |
| **Standardní doba studia** | 4 roky |
| **Jazyk studia** | český |
| **Udělovaný akademický titul** | Ph.D. |
| **Rigorózní řízení** | ne | **Udělovaný akademický titul** |  |
| **Garant studijního programu** | Doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D. |
| **Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání** | ne |
| **Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky**  | ne |
| **Uznávací orgán** | ne |
| **Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %** |
| Učitelství 100% |
| **Cíle studia ve studijním programu** |
| Doktorský studijní program **Čtenářství a mediální výchova ve vzdělávání** má přispět k rozvoji teoretické i výzkumné základny oborové didaktiky ČJL v oblasti výuky literatury a mediální gramotnosti, a tím také ke zvyšování kvality vzdělávání v daných oblastech. S literární výchovou souvisí zejména podpora a rozvoj čtenářství u žáků. Zvládnutí potřebných čtenářských strategií výrazně přispívá k posilování čtenářské gramotnosti, která je nezbytným předpokladem pro gramotnosti mediální.DSP je v souladu s *Národní strategií podpory základních gramotností v základním vzdělávání*. Základní gramotnosti jsou nezbytnou podmínkou pro získání klíčových kompetencí i pro dosažení dalších důležitých cílů vzdělávání a odborné přípravy. Z výsledků mezinárodních výzkumů současně vyplývá, že úroveň čtenářské gramotnosti je dlouhodobým problémem českého školství. DSP v oblasti mediální výchovy vychází také z nového Evropského rámce digitálních kompetencí DigCompEdu, který klade na pedagogy všech úrovní řadu požadavků spadajících do oblasti profesních, pedagogických a také tzv. transversálních kompetencí. DigCompEdu upozorňuje mimo jiné na důležitost posilování mediální gramotnosti v populaci, a to nejen v oblasti školství, ale v rámci celé společnosti. Za kritické prvky pak označuje mimo jiného schopnost číst s porozuměním, schopnost ověřovat pravdivost informací, schopnost odlišovat relevanci zdrojů, schopnost hodnotit mediální obsahy, schopnost tvořit vlastní obsahy, schopnost posuzovat záměr tvůrců mediálních sdělení, schopnost orientovat se v obsahu publikovaném v prostředí internetu (především v rámci tzv. socnetů), rozpoznávat prvky manipulace  apod. Cílem tohoto programu je především propojit synergicky oba typy gramotností a vybavit studenty novými druhy kompetencí (znalostmi a dovednostmi z oblasti čtenářské a mediální gramotnosti), které mohou efektivně převádět do své vlastní praxe.**CÍLE STUDIA**Studium v DSP **Čtenářství a mediální výchova ve vzdělávání** je sestaveno ze tří částí: 1. studijní část (přednášky, semináře, samostatné studium, zkoušky z povinných a povinně volitelných předmětů); 2. vědecká část (vědeckovýzkumná a publikační činnost); 3. pedagogická část (výuka a ostatní příbuzné činnosti).**Po zdárném dokončení doktorského studijního programu bude absolvent schopen:** * přistupovat k tématu své odbornosti systémově a interdisciplinárně;
* v širším kontextu společenské reality prezentovat, kriticky reflektovat a interpretovat aktuální trendy ve výuce literární výchovy, mediální výchovy a v oblasti rozvoje čtenářské a mediální gramotnosti u nás i v zahraničí, a to zejména ve vztahu ke své odborné profilaci;
* při zachování etických zásad samostatně koncipovat a realizovat empirické výzkumy směřující k rozšíření a obohacení stavu vědeckého poznání v souladu s relevantními diskurzy pedagogických věd;
* prezentovat, argumentovat a obhajovat výsledky své vlastní vědecko-výzkumné činnosti a konfrontovat jejich závěry s výstupy vědecké práce českých i zahraničních badatelů, a to například prostřednictvím publikační činnosti jak v tuzemských, tak i v zahraničních uznávaných časopisech s náročným recenzním řízením;
* podílet se na vědecko-výzkumné projektové a grantové činnosti i v rámci větších vědeckých týmů;
* využít komplexní znalosti v oblasti kritického myšlení, čtenářské i mediální gramotnosti a dále je prohlubovat;
* identifikovat i kontextualizovat problémy v oblasti čtenářské a mediální gramotnosti a navrhovat jejich řešení;
* uplatňovat aktivní žákovské učení pro obnovu a zlepšování škol, školských systémů a institucí vysokoškolského vzdělávání;
* formulovat vize výuky a učení, které jsou založeny na aktuálních výzkumných zjištěních včetně zahraničních zkušeností;
* aktivně a erudovaně komunikovat na téma své odbornosti v jednom cizím jazyce minimálně na úrovni B2;
* implementovat téma své odbornosti do výuky na VŠ.
 |
| **Profil absolventa studijního programu** |
| Absolvent disponuje hlubokými znalostmi ve vybraných oborových, didaktických, pedagogicko-psychologických a dalších souvisejících disciplínách. Je také seznámen s hlavními trendy v současném národním i zahraničním přístupu k rozvoji čtenářské a mediální gramotnosti.Absolvent dále ovládá metodologii výzkumu v pedagogických oborech, metody získávání dat, příslušné statistické metody hodnocení dat stejně jako další analytické metody. Absolvent dokáže komunikovat v anglickém jazyce a je schopen využívat nabídky českých i zahraničních grantových agentur, které v současné době financují výzkumnou činnost formou grantových projektů. Dále dokáže prezentovat výsledky své výzkumné činnosti formou publikací v národních i zahraničních časopisech. Ve zvoleném oboru jsou absolventi schopni samostatné vědeckovýzkumné činnosti a mohou se uplatnit v pedagogické i výzkumné činnosti na vysokých školách, nebo v dalších oblastech výzkumu. |
| **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů** |
| Jedná se o studijní program bez specializace.Studijní plán je tvořen 6 povinnými předměty včetně cizího jazyka (každý za 7 kreditů, tj. celkem 42 kreditů) a 2 povinně volitelnými předměty (každý za 7 kreditů, tj. celkem 14 kreditů), které si student volí v souladu se zaměřením své dizertační práce. Dále náplň studijního plánu tvoří pedagogické aktivity - výuka studenta (každá za 7 kreditů, tj. celkem 14 kreditů), absolvování zahraniční vědecko-výzkumné stáže (20 kreditů), plnění vědecké, publikační a tvůrčí činnosti (86 kreditů), dále obhajoba projektu disertační práce (10kreditů), zpracování disertační práce (40 kreditů) a ostatní odborné aktivity (14 kreditů). Koncepce programu tedy respektuje požadavky Dlouhodobého záměru vzdělávání a rozvoje vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol na období 2016–2020, Dlouhodobý záměr činnosti Univerzity Palackého v Olomouci a Dlouhodobý záměr Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Je v souladu se Strategií vzdělávací politiky České republiky. |
|  **Podmínky k přijetí ke studiu** |
| **PODMÍNKY PŘIJETÍ DO DSP****Vstupní požadavky:** 1. Úspěšné absolvování navazujícího magisterského, nebo magisterského studia v programech úzce souvisejících s programem DSP (blíže viz návaznost na další typy studijních programů).
2. Úspěšné vykonání přijímací zkoušky.
3. Předpoklady pro vědeckou a tvůrčí činnost doložené soupisem odborné publikační činnosti, účastí na konferencích a seminářích, popřípadě přehledem tvůrčí činnosti (např. projekty, metodické pomůcky, workshopy a další).

**Požadavky přijímací zkoušky:**1. Aktivní znalost jednoho cizího jazyka (angličtina, němčina, ruština) na úrovni jazykových zkoušek v rámci vysokoškolského studia.2. Předložení tezí projektu připravované dizertační práce zaměřené na oblast čtenářství a mediální gramotnosti. 3. Předložení soupisu prostudovaných odborných prací (monografie, sborníky z konferencí, časopisecké studie tuzemské i zahraniční provenience aj.). Prokázání základních vědomostí a uceleného přehledu z daného oboru. V rámci ústní přijímací zkoušky obhajují uchazeči záměr tématu dizertační práce. V rámci rozpravy k záměru tématu dizertační práce také uchazeči prokazují své komunikační kompetence v jednom světovém jazyce. |
| **Návaznost na další typy studijních programů** |
| Ke studiu budou přijímáni absolventi navazujícího magisterského a magisterského studia v programech:• učitelství českého jazyka a literatury, • učitelství mateřského jazyka a literatury,• učitelství cizího jazyka a literatury,• učitelství pro 1. stupeň základních škol,• učitelství pro mateřské školy,• magisterských programů úzce souvisejících s programem studia (přijímací komise rozhodne na základě posouzení doložených podkladů o absolvování studia): např. učitelství základů společenských věd, mediální studia, bohemistika apod.V případě, že uchazeč nevystudoval učitelský studijní program, je třeba si před zahájením studia DSP doplnit vzdělání v oblasti učitelské způsobilosti v rámci pedagogických věd.**Zařazení DSP podle oblasti vzdělávání (NAÚ):** **Učitelství –** tematický okruh oborová didaktika |

|  |
| --- |
| **B-IIb – Studijní plán** |
| **Studijní povinnosti** |  |
| **Tabulka 1:** *Studijní plán*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DSP Čtenářství a mediální výchova ve vzdělávání | **Kredity** |
| Povinné | 1. předmět | 7 |
|  | 2. předmět | 7 |
|  | 3. předmět | 7 |
|  | 4. předmět | 7 |
|  | 5. předmět | 7 |
|  | 6. předmět – cizí jazyk | 7 |
|  |  |  |
| **Povinné celkem** |  | 42 |
| Povinně volitelné | 1. předmět | 7 |
|  | 2. předmět | 7 |
|  |  |  |
| **Povinně volitelné****celkem** |  | 14 |
| **Celkem předměty** |  | **56** |
| Pedagogická činnost | 1. výuka předmětu 1 semestr | 7 |
|  | 2. výuka předmětu 1 semestr | 7 |
| **Pedagogická****činnost celkem** |  | **14** |
| **Vědecko-výzkumná stáž (1 měsíc)** | Stáž slouží k rozšíření odborných znalostí doktoranda a zaměření stáže odpovídá tématu disertační práce.Výsledky stáže musí student obhájitformou závěrečné zprávy. | **20** |
|  |  |  |
| **Vědecká,****publikační a tvůrčí činnost** | Publikace (odborná kniha, článek aj.). Aktivní účast na vědecké konferenci. Recenze.Zapojení do výzkumného projektu.Umělecký výstup (max. 20 kreditů). | **86** |
|  |  |  |
| **Obhajoba projektu disertační práce** | Student obhájí v rámci doktorské zkoušky teze (projekt) disertační práce. | **10** |
|  |  |  |
| **Zpracování****disertační práce** | Student zpracuje kompletní disertační práci. | **40** |
|  |  |  |
| **Ostatní odborné aktivity** | Tvorba učební pomůcky, studijní opory aj. Práce v poradně nebo příbuzném zařízení. | **14** |
|  |  |  |
| **Celkem** |  | **240** |
|  |  |  |

**A Povinné předměty****Tabulka 2:** *Seznam povinných předmětů*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A – povinné předměty**  | **Kredity** | **Garant** |
| Teorie a metodologie vědy | 7 | doc. Chráska |
| Mediální výchova v teorii a praxi | 7 | doc. Kopecký |
| Didaktika literatury v teorii a praxi | 7 | doc. Vala |
| Prameny a teoretická východiska disertační práce (Projekt k disertační práci 1) | 7 | doc. Kopecký |
| Metodologie výzkumu v disertační práci (Projekt k disertační práci 2)  | 7 | doc. Chráska |
| Cizí jazyk  | 7 | doc. Řeřicha |
| **CELKEM POVINNÉ PŘEDMĚTY** | 42 |  |

B Povinně volitelné předmětyStudenti si z níže uvedené nabídky vybírají 2 předměty korespondující se zaměřením jejich disertační práce. Za absolvování získají 14 kreditů. **Tabulka 3:** *Seznam povinně volitelných předmětů*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B – Povinně volitelné předměty**  | **Kredity** | **Garant** |
| Aktuální aspekty podpory a rozvoje čtenářství dětí a mládeže | 7 | doc. Fasnerová |
| Literární text jako didaktický problém | 7 | doc. Štěpáník |
| Metodologie interpretace uměleckého textu v literární výchově | 7 | doc. Fic |
| Mediální výchova jako didaktický problém |  | doc. Kopecký |
| Dezinformace jako celospolečenský fenomén nebo v kontextu mediální výchovy |  | doc. Kopecký |
| Nová média v literární výchově | 7 | doc. Marešová |
| Kyberliteratura (Cyberliterature) | 7 | doc. Marešová |
| **CELKEM POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY** | **14**  |  |

 |

**Návrhy témat disertačních prací**

* Recepce problematiky mezigeneračních vztahů v literatuře pro děti a mládež žáky základní školy.
* Efektivita využití aktivního a kooperativního učení žáků v literární výchově.
* Didaktické kazuistiky a analýzy výukových situací a ve výuce ČJL.
* Recepce umělecké literatury /básnické symboliky žáky základní školy.
* Specifika pedagogické komunikace při interpretaci uměleckého textu.
* Analýza prekonceptů výuky literatury na ZŠ u studentů učitelství českého jazyka
* a literatury.
* Zkoumavé/oborové čtení ve výuce na základní škole.
* Autenticita rozvoje dovednosti psaní.
* Didaktické aplikace interakční stylistiky.
* Ekolingvistika a její implikace pro didaktiku češtiny.
* Fikční světy v nových médiích a didaktické aspekty jejich uplatnění při výuce literatury.
* Výuka literární výchovy v 3D multiuživatelském virtuálním prostředí.
* Dezinformace ve veřejném prostoru jako klíčový problém současné mediální výchovy v národním a celoevropském kontextu.
* Mediální gramotnost jako klíčový problém Evropského rámce digitálních kompetencí pedagogů (DigCompEdu).
* Veřejnoprávní média jako média veřejné služby a jejich úloha v procesu osvojování mediální gramotnosti v české vzdělávací soustavě.
* Sociální média a sociální sítě jako nové druhy médií a jejich výchovně-vzdělávací potenciál.
* Rizikové fenomény spojené s novými médii v kontextu proměny společnosti.

Výše uvedené okruhy jsou spíše rámcové a mohou sloužit jako základní orientace pro uchazeče o zaměření studia. Pro konkrétní disertační práci pak může dojít k zúžení tématu.

Uchazeč může navrhnout i jiné téma disertační práce podle svého odborného zájmu a zaměření. Uvedené téma musí odpovídat koncepci doktorského studia. Podmínkou je, aby byl disertační projekt uchazeče kvalitně zpracovaný a aby téma odpovídalo odbornému zaměření některého ze školitelů (případně byl pro ně navržen nový školitel). V uvedených případech je vhodná předběžná konzultace s předsedou oborové rady DSP.