

Titel des Kurses Morphologie 1 KNJ/YMO1Q WS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	3	Art des Leistungsnachweises:	Testat
Anwesenheit im Unterricht:	80 %	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Vít Kolek, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Morphologie als eine der grundlegenden linguistischen Disziplinen. Im ersten Seminarblock wird ein Überblick über die deutsche Deklination und Komparation gegeben. Es werden ebenfalls unflektierte Wortarten besprochen. Im Seminar wird mit grammatischen Übungen gearbeitet.			

Titel des Kurses Morphologie 2 KNJ/YMO2Q SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	4	Art des Leistungsnachweises:	Testat, Prüfung
Anwesenheit im Unterricht:	80 %	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Vít Kolek, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Morphologie als eine der grundlegenden linguistischen Disziplinen. Die Seminare geben einen Überblick über das deutsche Verb: Klassifikation von Verben und ihre Kategorien. Im Seminar wird mit grammatischen Übungen gearbeitet.			

Titel des Kurses Syntax KNJ/YSYN WS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	3	Art des Leistungsnachweises:	Prüfung
Anwesenheit im Unterricht:	80 %	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Vít Kolek, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Syntax als eine der grundlegenden linguistischen Disziplinen. Einführung in die Syntax. Klassifikation der Sätze nach syntaktischen Kriterien. Einfacher Satz, Satzverbindung und Satzgefüge. Typen der komplexen Sätze. Wortstellung. Satznegation. Satzglieder. Interpunktion.			
Das Seminar widmet sich der Entwicklung der Sprachwissenschaft – Theorien der Sprachentstehung, vorwissenschaftliche Linguistik im Altertum, Entwicklung der linguistischen Ansichten im Mittelalter, vergleichende und historische Sprachwissenschaft. Strömungen um die Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert, Persönlichkeit F. de Saussures und seine Dichotomie.			

Titel des Kurses: Lexikologie 1 KNJ/YLEX1 SS			
Anzahl der ECTS-Credits: Schriftliche Form des Leistungsnachweises	5	Art des Leistungsnachweises	Testat
Anwesenheit im Unterricht	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende	Doc. PhDr. Eva Maria Hrdinová, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls			
Das Ziel der Seminare ist die Darstellung des Systems von Wörtern und grundlegende lexikologische Begriffe: das Wort als Zeichen, Motivation der Wörter, Neologismen, Archaismen, Entlehnungen, Varietäten, Wortfelder und Wortfamilien, Synonymie, Antonymie.			

Titel des Kurses: Lexikologie 2 KNJ/YLEX2 WS			
Anzahl der ECTS-Credits: Schriftliche Form des Leistungsnachweises	6	Art des Leistungsnachweises	Prüfung
Anwesenheit im Unterricht	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende	Doc. PhDr. Eva Maria Hrdinová, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Description: Beschreibung des Moduls			
Der Kurs wendet sich der Wortbedeutung und den semantischen Beziehungen unter den Wörtern. Themen des Seminars sind Bedeutungsmodelle, Bedeutungswandel, Polysemie, Metapher, Metonymie, Synekdoche und Homonymie.			

Titel des Kurses: Wortbildung KNJ/YWORT SS			
Anzahl der ECTS-Credits: Schriftliche Form des Leistungsnachweises	4	Art des Leistungsnachweises	Testat
Anwesenheit im Unterricht	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende	Doc. PhDr. Eva Maria Hrdinová, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls			
Im Seminar werden Wortbildungsprozesse im Deutschen besprochen: Wortschöpfung, Wortbildung, Wortbildungsmittel – Zusammensetzung, Ableitung, Wortartwechsel, Kürzung, Reduplikation, Kontamination. Der Nachdruck wird auf die Wortbildung beim Substantiv und beim Verb gelegt.			

Titel des Kurses: Landeskunde Schweiz in der Schulpraxis KNJ/YRESC SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	5	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Doc. Ludovít Petraško, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Das Hauptziel des Kurses ist es, die Studenten mit Geographie, Geschichte, Politik und Wirtschaft, Festen und Bräuchen und bedeutenden Persönlichkeiten der Schweiz vertraut zu machen. Ein Teilziel des Kurses ist es den Studenten die Arbeit mit klassischen und elektronischen Informationsquellen beizubringen und die erworbenen Unterlagen weiter für den Unterricht an der Grundschule zu verarbeiten.			

Titel des Kurses: Didaktik des Deutschen 1 KNJ/YND1Q WS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	2	Art des Leistungsnachweises:	Prüfung
Anwesenheit im Unterricht:	80 % Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	PhDr. Ivona Dömischová, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Hauptbegriffe aus dem Bereich Didaktik und Methodik des Fremdsprachenunterrichts. Methoden des Fremdsprachenunterrichts. Rolle des Lehrenden und Lernenden im Fremdsprachenunterricht. Unterrichtsstunde: Struktur, Typen der Unterrichtsstunden. Arbeit mit Wortschatz, Formen, Übungen, Kontrolle. Entwicklung der Sprachfertigkeiten. Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Neue Trends im Unterricht. Offene Unterrichtsformen. Webseiten zum Deutschunterricht.			

Titel des Kurses: Landeskunde Österreich in der Schulpraxis KNJ/YNRRQ - WS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	2	Art des Leistungsnachweises:	Kollokivium
Anwesenheit im Unterricht:	80 % Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Doc. PhDr. Eva Maria Hrdinová, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Grundangaben zu Österreich, Wien, jeweilige Bundesländer, Geographie, auserwählte Kapitel aus der Geschichte Österreichs, politisches System, Schulwesen, Bevölkerung Österreichs, Wirtschaft, Migration und Ausländer in Österreich, Österreich und die EU. Ein Teilziel des Kurses ist es den Studenten die Arbeit mit klassischen und elektronischen Informationsquellen beizubringen und die erworbenen Unterlagen weiter für den Unterricht an der Grundschule zu verarbeiten.			

Arbeit mit authentischen Texten KNJ/YNDAT WS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	2	Art des Leistungsnachweises:	Testat
Anwesenheit im Unterricht:	80 %	Vortragender/ Vortragende:	Doc. Ludovít Petraško, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Klassifizierung der Texte, Textsorten, Bearbeitung/Didaktisierung der Texte, Medien für Präsentation der Texte, Übungstypen, Quellen der Texte, Lernziele, Sprachfertigkeiten			

Titel des Kurses Modul Ausgewählte Werke der gegenwärtigen deutschen Schriftsteller, Tschechisch-Deutsche Beziehungen im Kontext des Werkes von Ota Filip KNJ/YAUSW - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	4 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Ziel dieser Veranstaltung ist, ihre Studenten mit sechs ausgewählten deutsch schreibenden Autoren, deren Lebensgeschichten unmittelbar durch den Zweiten Weltkrieg (z.B. g. Grass) geprägt wurden oder die ihre Familiengeschichten aus dieser Zeit aus der Sicht der jungen Generation (T. Dückers) reflektieren, vertraut zu machen. Bei den Autoren, die die 30er und 40er Jahre des vorigen Jahrhunderts persönlich erlebt haben (O. Filip, H. Bienek, G. Tietz, G. Grass und F. Sikora), wurden für diese Veranstaltung repräsentative Ausschnitte aus ihren mehr oder weniger autobiographischen Texten ausgewählt.			

Titel des Kurses Ausgewählte Werke der deutschsprachigen Autorinnen KNJ/YPLIT - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	4 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Ziel dieses Seminars ist, seine Leser mit fünf Autorinnen des sog. „literarischen Fräuleinwunders“ vertraut zu machen, mit einer Gruppe junger Literatinnen, die Ende der 1990er Jahre mit ihren Prosadebüts wesentliche Erfolge bei einer breiten Leserschaft und zugleich auch bei der Kritik feierte. Judith Hermann, Jenny Erpenbeck, Tanja Dückers, Karen Duve und Juli Zeh sind in dieser Fernstudieneinheit mit Textausschnitten vertreten. Die Autorinnen thematisieren in ihren Prosatexten diverse Phänomene nicht nur der deutschen Gesellschaft, sondern auch der heutigen globalisierten Welt. Es fehlt bei ihnen jedoch nicht der Rückblick auf die Geschichte Deutschlands und Europas im zwanzigsten Jahrhundert.			

Titel des Kurses Modul Romantik und Klassik in der deutschen Literatur KNJ/YROKL WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	4 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Dieses Seminar befasst sich mit den ausgewählten Werken deutscher Autoren (Goethe, Schiller, Kleist, Chamisso, Eichendorff, Novalis und Bettina von Arnim) nicht nur als Teil der Weltliteratur, sondern auch mit ihrer Bedeutung für die Gegenwartsliteratur. Deswegen werden auch neben Goethes Roman <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> und Kleists Novelle <i>Michael Kohlhaas</i> auch Werke moderner Autoren (Plenzdorf – <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> und Doctorow – <i>Ragtime</i>) besprochen. - Einführung I - Die Leiden des jungen Werthers - Die neuen Leiden des jungen W. - Wilhelm Tell - Einführung II - Michael Kohlhaas - Ragtime - Einführung III - Peter Schlemihls wundersame Geschichte - Aus dem Leben eines Taugenichts - Klingsohrs Märchen - Schreibende Frauen - Über die Günderode			

Titel des Kurses Modul Die deutsche Literaturgeschichte bis zum Ende des 20. Jahrhunderts KNJ/YLI20 - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	6 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	mündliche Prüfung
Anwesenheit im Unterricht:	80%	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Das Seminar behandelt thematisch die einzelnen Schaffensperioden vor dem Hintergrund ihrer historischen, politischen und kulturellen Entwicklungstendenzen und versucht die entstehenden literarischen Werke als ihre Reflexion zu erfassen. Es wird auch die Verortung der deutsch geschriebenen Literatur im Kontext der Weltliteratur beabsichtigt. Besondere Aufmerksamkeit werden wir der deutsch geschriebenen Literatur Böhmens und Mährens widmen. - Aufklärung - Kunstepoche - Jean Paul, Heinrich von Kleist, Friedrich Hölderlin - Vormärz - Literatur und Sozialismus - Realismus und Gründerzeit			

- Im Zeichen des Imperialismus
- Literatur in der Weimarer Republik
- Literatur im Dritten Reich
- Die deutsche Literatur des Exils
- Deutsche Literatur nach 1945
- Die Literatur der DDR
- Die Literatur der Bundesrepublik

Titel des Kurses Modul Die Literatur Österreichs KNJ/YLIOS - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	5 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Der Überblick über die wichtigsten Vertreter der österreichischen Literatur und über ihr Werk. Es wird der aktive Anteil der Studenten an der Diskussion über die gelesenen Texte akzentuiert. Es wird die Textanalyse im Bezug auf die Problematik der Entwicklung der österreichischen Gesellschaft in der Zeit des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren durchgeführt. Die Aufmerksamkeit wird auch der Sprachkrise, die gewissermaßen der Mehrheit der Autoren gemeinsam ist, gewidmet.			

Titel des Kurses Modul Die Schweizer Literatur KNJ/YLISC - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	5 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Der Überblick über die wichtigsten Vertreter der schweizerischen Literatur und über ihr Werk. Es wird der aktive Anteil der Studenten an der Diskussion über die gelesenen Texte akzentuiert. Es wird die Textanalyse im Bezug auf die Problematik der Entwicklung der schweizerischen Gesellschaft in der Zeit des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren durchgeführt. - Einführung I - Homo Faber - Andorra - Blaubart - Einführung II - Der Richter und sein Henker - Der Verdacht - Das Versprechen - Der Besuch der alten Dame - Sudetendeutsche Problematik			

- Engste Heimat
- Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen
- Gedichte

Titel des Kurses Modul Die Ismen in der Literatur KNJ/YISMY - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	4 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Das Seminar befasst sich überwiegend mit Erzählprosa von G. Hauptmann, R. M. Rilke, Th. Mann, A. Schnitzler, H. v. Hofmannsthal, R. Musil, H. Mann, G. Trakl. Werke dieser Autoren genauso wie die Werke der Prager deutschen Autoren prägte entscheidend die Entwicklung der modernen Weltliteratur. In den Texten der oben genannten Autoren finden wir alle Aspekte der Problematik der menschlichen Existenz um die Wende zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert im Rahmen der neuen Entwicklungstendenzen im Bereich der Kultur, Gesellschaft und Politik.			

Titel des Kurses Modul Die deutsche Literaturgeschichte bis zur Barockzeit KNJ/YLIBA - WS, SS			
Anzahl der ECTS-Credits: (Schriftliche Form des Leistungsnachweises)	5 Kredite	Art des Leistungsnachweises:	Kolloquium
Anwesenheit im Unterricht:	80% Anwesenheit	Vortragender/ Vortragende:	Mgr. Jan Kubica, Ph.D.
Semesterumfang: 1 Semester			
Beschreibung des Moduls:			
Germanisch-heidnische Dichtung, Karolingische Renaissance, Epik der Stauferzeit, Heldenepik, Minnesang, Spätmittelalter, Schwank, Lachkultur, Humanismus und Reformation, Ackermann aus Böhmen, Reformation in Deutschland (Böhmen), Meistersang, Reformationsdrama, Volksbücher, Literatur des Barock			