

Možnosti využití nástrojů e-learningu

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

v současnosti (a to nejen v souvislosti s karanténními opatřeními) neustále vzrůstá potřeba vzdělávat se nezávisle na prostoru a času, a to především s použitím on-line nástrojů a moderních informačních a komunikačních technologií (e-learningu). Na trhu existuje řada služeb, které lze pro tuto formu vzdělávání doporučit. Jejich výhodou je, že lze poměrně snadno a rychle zajistit, aby se vzdělávací obsah dostal mezi vaše studenty. V našem textu se zaměříme na některé z těchto nástrojů.

Na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci využíváme již řadu let tradiční e-learningová řešení, k nimž patří především LMS Unifor a LMS Moodle. Tato komplexní řešení jsou běžnou součástí kombinovaných forem studia a na univerzitě se využívají již desítky let. Existuje však řada dalších nástrojů, které lze s úspěchem využít. Rádi bychom vám a vašim studentům v současné situaci nabídli metodickou pomoc při využití dvou z nich, konkrétně Google Classroom (Google Učebna) a Seesaw. Níže je přiložen přehledný tutoriál a popis funkcí těchto nástrojů. Pokud byste potřebovali jejich využití konzultovat také individuálně, obraťte se na nás. A nezapomeňme: tyto nástroje mohou studentům pomoci zvládnout učivo, tím nejpodstatnějším je ale dát jim najevo, že jsme na ně nezapomněli a že jsme připraveni pomoci jim současnou obtížnou situaci zvládnout.

Kamil Kopecký & Petra Šobánková

Google Classroom (Google Učebna)

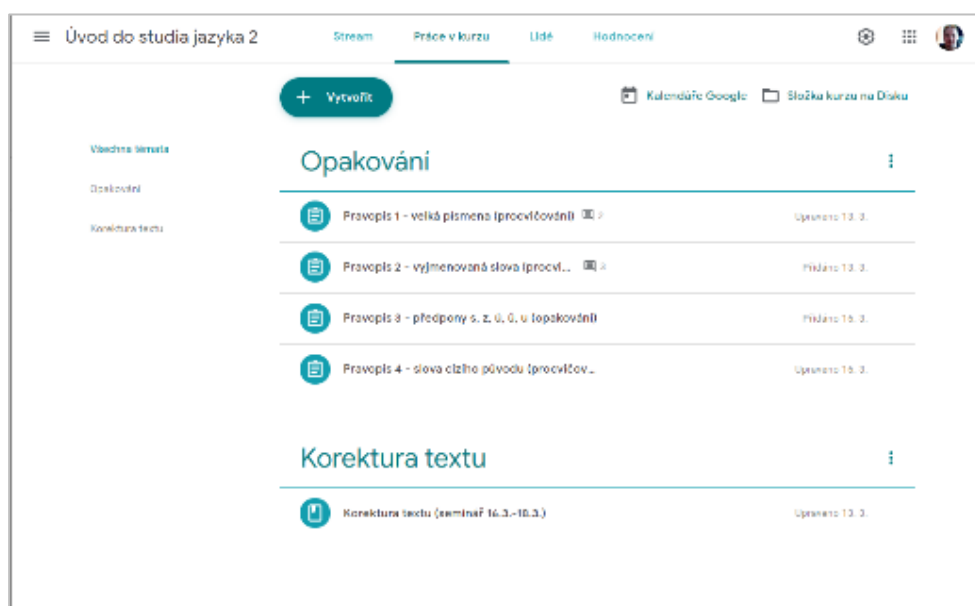
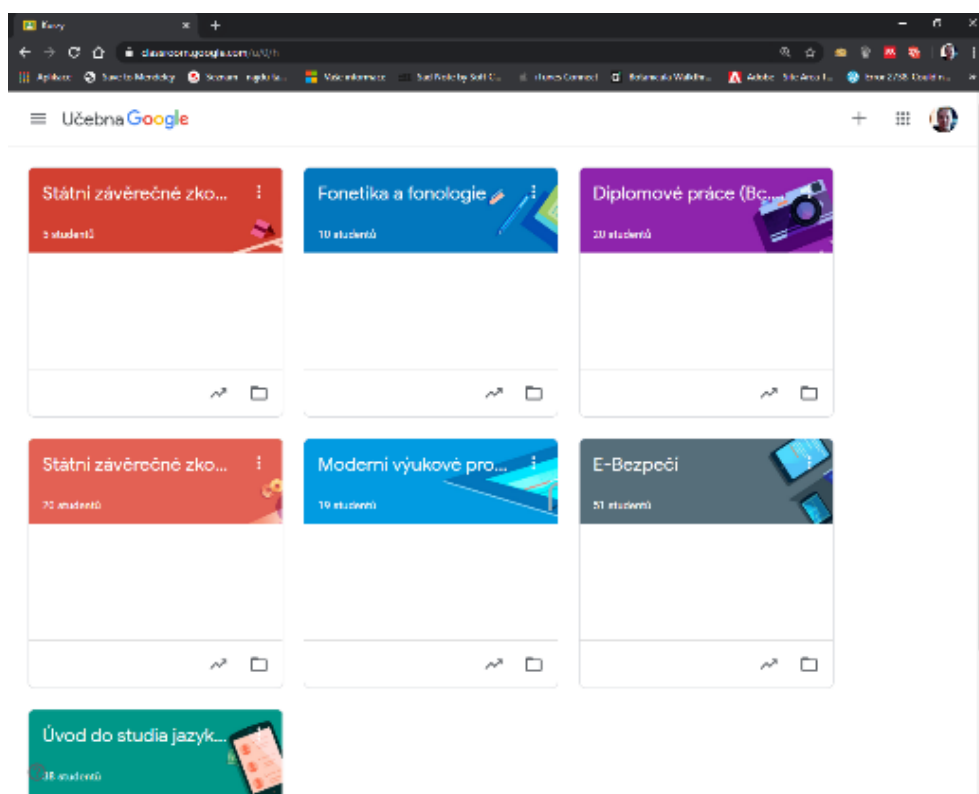
<https://classroom.google.com>

Google Classroom je jednoduché, volně dostupné vzdělávací prostředí, které představuje efektivní nástroj pro realizaci e-learningového vzdělávání na všech úrovních vzdělávací soustavy – od základních po vysoké školy. Google Classroom umožňuje vytvářet virtuální třídy se studenty, zasílat jim oznámení do společných streamů, sdílet se studenty různé druhy souborů, odkazů či například videí, zadávat, přijímat a známkovat úkoly, plánovat vzdělávací aktivity v rámci kalendáře, komunikovat se studenty apod. To vše probíhá v intuitivním, uživatelsky přívětivém prostředí, které je jednoduché, rychlé a dostupné.

Google Classroom lze snadno propojit s dalšími nástroji Google (i mimo něj), jako jsou např. on-line kvízy a testy v prostředí Google Forms, YouTube, Google Hangouts, přirozené je rovněž propojení s cloudovým řešením apod. Classroom se pak stává nástrojem, který vše výše uvedené spojuje do logického celku. Velkou výhodou je také možnost využívat aplikaci pro mobilní telefony či tablety, studovat tedy lze nezávisle.

Zprovoznit pro své studenty virtuální učebnu je velmi snadné a učiteli zabere přibližně 2 minuty práce. Pokud máte účet na Google, stačí se přihlásit na <https://classroom.google.com>, kliknout na ikonu + (pravá horní část obrazovky) a zvolit Vytvořit kurz. Nyní zvolíme název kurzu a jeho detaily – a je hotovo, do kurzu můžeme zvát nové studenty a začít e-learning aktivně používat.

Google Classroom aktivně používají např. kolegové z Katedry českého jazyka a literatury PdF UP v rámci disciplín zaměřených na oblast české mluvnice a pravopisu, stejně tak na disciplíny orientované na on-line bezpečnosti (E-Bezpečí).



Ukázky z prostředí Google Classroom

Úvod do studia jazyka 2 Pokyny Práce studenta

Vrátit 15 bodů

Všichni studenti

Seřadit podle stavu

Odevzdáno

Student	Stav
Martina	15
Julie	15
Barbora	15
Lucie	15
Lucie	15
Jana	15
Sylva	15
Zadáno	

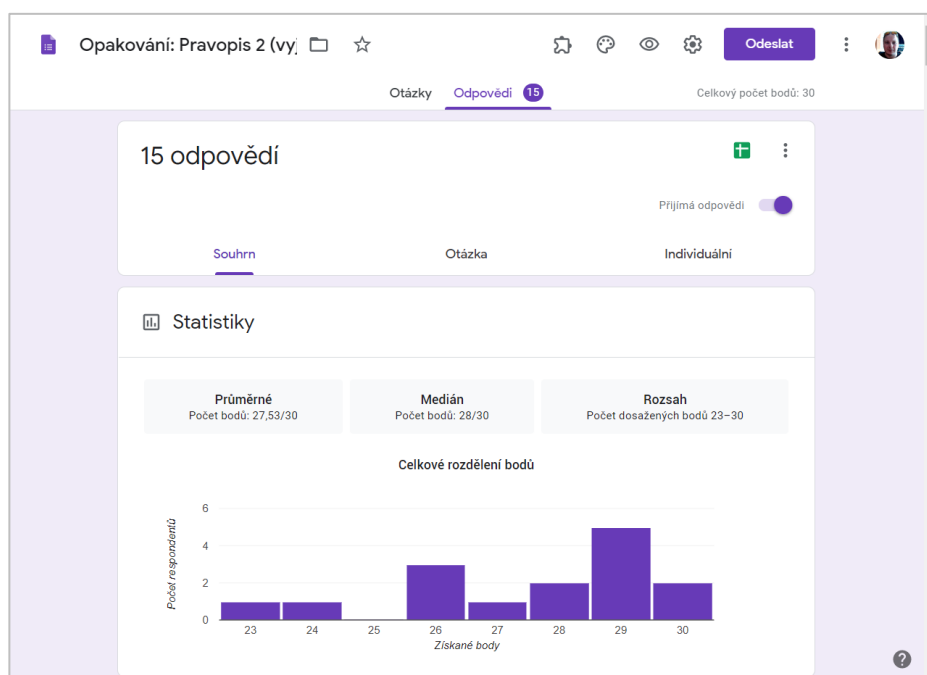
Pravopis 4 - slova cizího původu (procvičování)

7 Odevzdáno 31 Zadáno

Slova cizího původu
Formuláře Google

Vše

Student	Stav
Martina	Odevzdáno
Julie	Odevzdáno
Barbora	Odevzdáno
Lucie	Odevzdáno
Lucie	Odevzdáno
Jana	Odevzdáno
Sylva	Odevzdáno
line 05	Zadáno
Volodymyr	Zadáno
Veronika	Zadáno
Dominika	Zadáno
Jana	Zadáno



Náhled práce s úkoly

Zdroje:

<https://www.tybrdo.cz/informatika/asi-byste-necekali-kolik-casu-a-starosti-mi-usetrilo-nasazeni-google-classroom-do-vyuky>

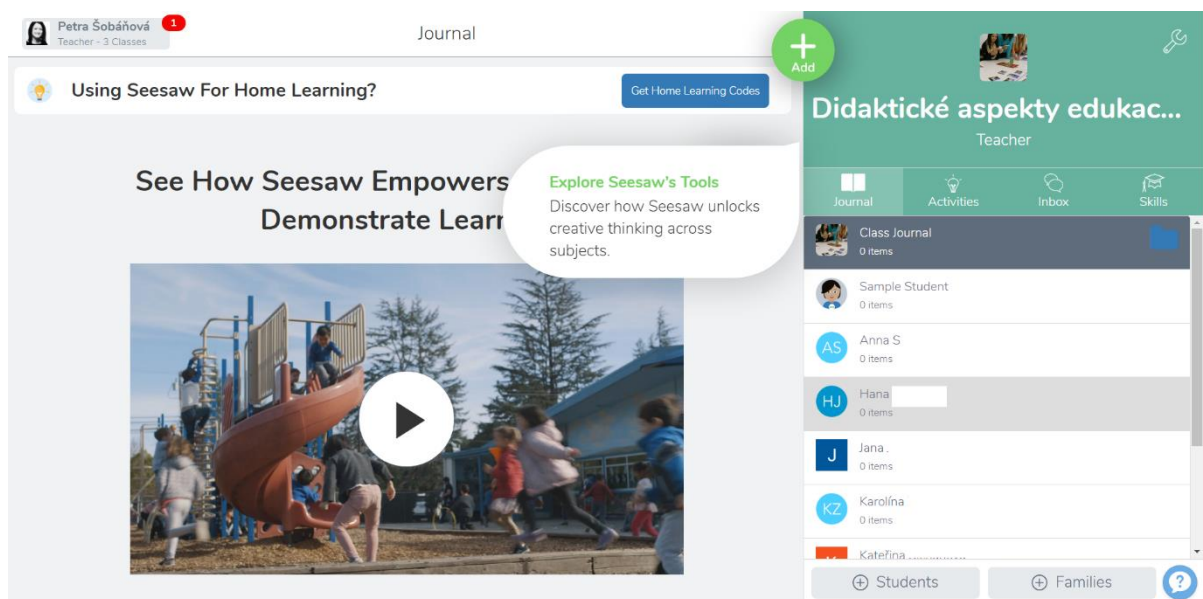
<https://spomocnik.rvp.cz/clanek/19327/VIRTUALNI-UCEBNA-GOOGLE-CLASSROOM.html>

Zpracoval Kamil Kopecký

Seesaw

Seesaw je velmi užitečný, intuitivní a přehledný nástroj pro učitele – a je zdarma. Učitel v něm zakládá virtuální třídy, do nichž „pozve“ své studenty. Těm se po zalogování objeví (a stále aktualizují) úkoly, které jim učitel připraví, a pokyny, jimiž jejich aktivitu koordinuje. Učitelům ve školách se může hodit také možnost přizvat rodiče, kteří v aplikaci mohou vidět nejen zadané úkoly, ale také to, jak je jejich děti plní. Nástroj Seesaw umožňuje – kromě jiného – vytvářet žákovo/studentovo digitální portfolio, a to v podobě zvláštní složky, do níž se seskupí žákovy aktivity, úkoly a řešení. Je to tedy také dobrý nástroj pro archivování studentských prací.

Virtuální třída v Seesaw je pro žáky lákavá a zajímavá také proto, že vlastně funguje jako interní sociální síť. Pod ikonou „Journal“ se skrývá obdoba „zdi“ na sociální síti, vložený obsah (např. fotografii studentova řešení úkolu nebo jeho text) lze „lajkovat“ a komentovat. Přihlášení studenti v „Journalu“ vidí, že se ve třídě něco děje, udržuje to jejich pozornost a motivuje je to třeba k tomu, aby úkol zpracovali pro ostatní zajímavě.



Prostředí aplikace Seesaw, vpravo nahoře jednotlivé sekce: Journal („zed“ třídy), Activities (archiv zavěšených úkolů), Inbox (schránka se zprávami učitele), Skills (dovednosti, nástroj pro celkové hodnocení)

Uživatelé s aplikací pracují on-line, a to přes webové rozhraní na adrese <https://app.seesaw.me>. Aplikace funguje také na mobilních telefonech a tabletech. Aplikace „běží“ jak na iOS, tak na Androidu.

The image displays two screenshots of the Seesaw app interface, showing a teacher's perspective.

Top Screenshot: Journal View

- Header:** "Petra Šobánková Teacher - 3 Classes" and "Journal".
- Section:** "Using Seesaw For Home Learning?".
- Post:** A post by "Lucie Radovanová" (LR) titled "In response to: Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy na školách od 19. století do roku 1939". The post contains three numbered points discussing the evolution of art education from historical crafts to modern individualism.
- Footer:** "4 unapproved posts" and a "Review" button.
- Right Sidebar:** "Didaktika výtvarné výchovy 2 Teacher" with tabs for Journal, Activities, Inbox, and Skills. Below is a list of students: Sample Student (2 items), Adéla (0 items), Adéla (1 item), Aleš (0 items), Anna (0 items), Anna S (0 items), and Barbora.

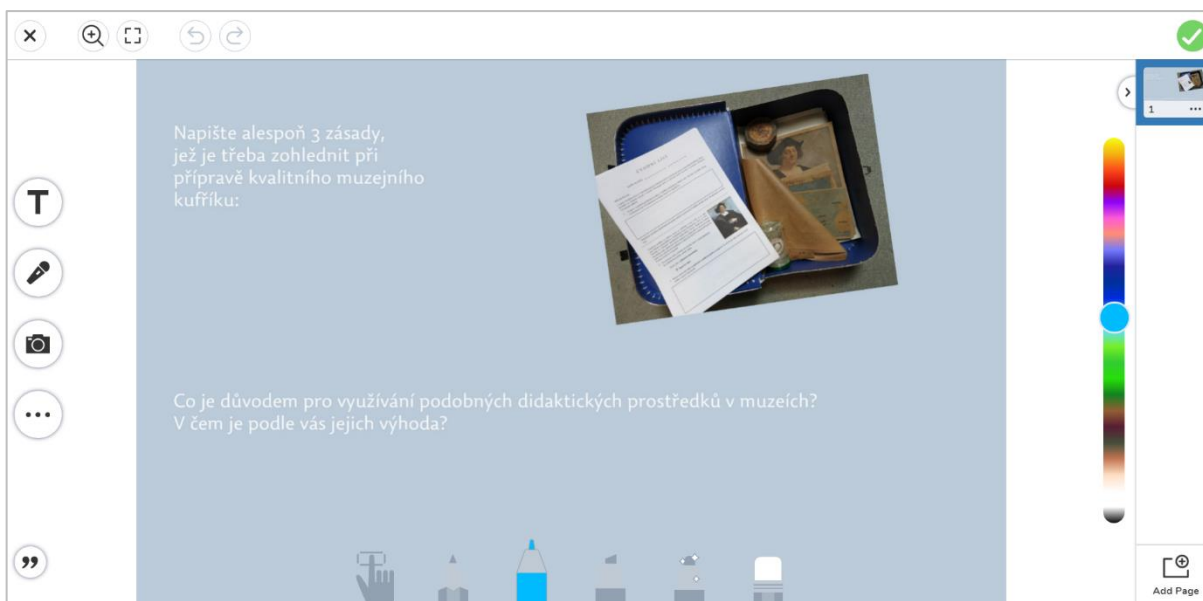
Bottom Screenshot: Activities View

- Header:** "Petra Šobánková Teacher - 3 Classes" and "Activities".
- Section:** "2 responses waiting for teacher approval".
- Activity 1:** "Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy na školách od 19. století do ...". It includes a description of the task, a list of historical figures (Rudolf Čermák, 1941), and a prompt for students to write a "zapsání" (transcription) of the task.
- Activity 2:** "Samostatný úkol na téma Úvahy umělců jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné v...". It describes a task where students explore the role of artists' reflections in art education.
- Footer:** "4 Responses, 2 Waiting for Approval, 1 Draft, 25 Not Responded" and an "Add Response" button.
- Right Sidebar:** "Didaktika výtvarné výchovy 2 Teacher" with tabs for Journal, Activities, Inbox, and Skills. Below is a list of students: Assigned to Class, Scheduled, and Archived.

Takto může vypadat „zed“ třídy neboli Journal; červeně je dole upozornění, že má učitel 4 nevyřízené „statusy“ studentů (těmi jsou obvykle odpovědi na úkoly). Na obrázku dole vidíme přehled úkolů, jež jsme zadali třídě.

Do aplikace lze nahrávat různé typy souborů – ať již jsme v roli učitele, nebo studenta.

Ve vysokoškolském prostředí se jedná nejčastěji o studijní texty, o prezentace v pdf, o fotografie a obrázky, krátká videa apod. Úkoly lze zadávat např. tak, že studentovi poskytneme jakési psací plátno, kam mohou odpovídat, ale i kreslit a různě výtvarně upravovat své odpovědi.



Nahoře příklad plakátů, který připravil učitel a do nějž mohou studenti psát nebo kreslit; dole prostředí editoru, který je přímo v aplikaci – pro učitele i žáky stejný.

Jiným způsobem je založení textového úkolu, kdy např. studentovi položíme několik otázek a on na ně do přiloženého „archu papíru“ odpovídá. Studenty lze samozřejmě vyzvat i k originálnějším zpracováním. Mohou třeba v běžných editorech vytvořit nějaký barevný plakát, mohou natočit video nebo vyfotografovat výsledek nějaké rukodělné činnosti. Tyto úkoly pak lze do aplikace nahrát.

The screenshot shows a 'Seesaw Post' interface. At the top, it says 'In response to: Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy od 19. století do roku 1939'. Below this, there are three numbered responses from a student named Miroslava (MS):

1. Žáci byli vedeni k přímému kopírování šablon, konstruktivním výkresům, perspektivnímu kreslení a především k čistotě a pečlivosti. V dnešní době na obkreslování a pečlivé napodobování není dbán zřetel, neboť to potlačuje výtvarné sebevyjádření. Dnes je naštěstí úlohou kresby ve výtvarné výchově sdělit své myšlenky, pocity, vzpomínky, a to svým jedinečným způsobem.
2. Výtvarná výchova dnes umožňuje žákům plně projevit jejich vnitřní tvůrčí potenciál, využívat spontaneity a experimentu. Kresba dnes dokazuje, že jejím účelem není přesné napodobování skutečnosti, ale je to výraz autenticity, jedinečnosti každého jedince. Výtvarná výchova bourá hranice mezi klasickými výtvarnými technikami a umožňuje hledání nového způsobu řešení.
3. Zřetel je dán na smyslové vnímání. Estetická stránka není tak důležitá, jako hmotná myšlenka. Každý člověk vnímá koncept vlastním náhledem, který stojí na jeho osobnostním zaměření a životních zkušenostech. Proto si vytváří postoje a představy poněkud jinak, než kdosi druhý. K tomu dnešní výtvarná výchova umožňuje dostatek prostoru k seberealizaci.

At the bottom of the post, it says: 'Zamyslete se nad tím, jaké měla dřívější pojetí výhody a nevýhody. Pomoci vám mohou také vybrané'.

Příklad textového úkolu – a odpovědi na něj do „archu papíru“

The screenshot shows the 'Activity Library' section of the Seesaw app. It features a card for an activity titled 'Průvodce studiem' (Study Guide) by Petra Šobáňová. The card includes a photo of three students working together at a table with various cards and a bottle. To the right of the photo is a heart icon and a green 'Assign...' button. Below the photo, the text reads:

Student Instructions

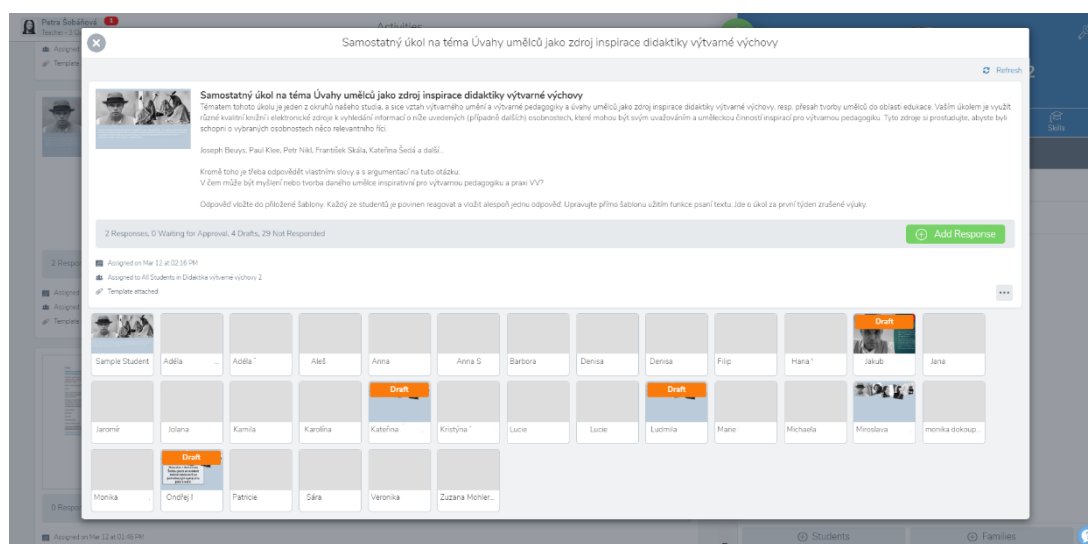
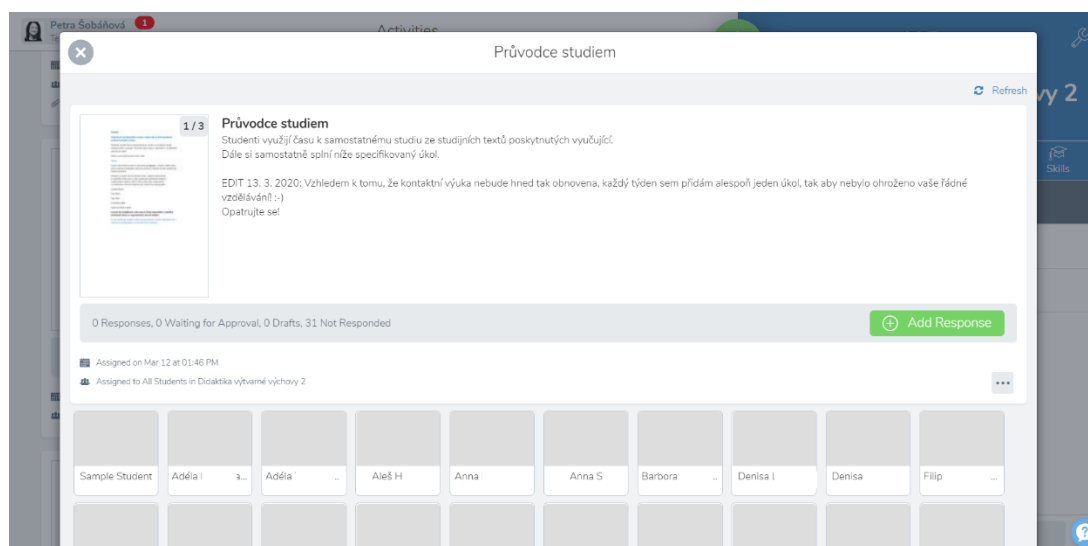
Průvodce studiem

Milé studentky a milí studenti, vzhledem k tomu, že byla kvůli hrozcí nákaze zrušena kontaktní výuka, rozhodla jsem se nastalé situace využít k aktivaci jednoho z příjemných e-learningových nástrojů, jímž je aplikace SeeSaw. Než se budeme opět moci vidět tváří v tvář, využijme této platformy ke studiu a k vyzkoušení jejích možností. Prozatím jsem do naší třídy nazvané Didaktické aspekty edukace v kultuře vložila videa, z nichž můžete čerpat inspiraci pro tvorbu vlastního muzejního kufříku, a konkrétní úkol, který s tématem souvisí. Brzy do třídy přidám také odkazy na studijní texty, případně další úkoly – podle toho, jak dlouho bude zákaz prezenční výuky trvat. Pro studenty prezenční formy studia jsou úkoly povinné (nahrazují přímou výuku), nicméně zvu k jejich splnění také studenty kombinované formy studia. Prosím pokuste se úkoly plnit postupně a zodpovědně. Pevně věřím, že se vám tato forma bude líbit a že nastalou situaci tímto způsobem zvládneme.

At the bottom of the card, it says: 'Compatible with: Chromebooks, computers, iPads, iPhones, Android tablets, Android phones, Kindle Fire'.

Příklad průvodce studiem

Plnění úkolů pak učitel vidí přímo pod úkolem (v aplikaci se jim říká Activities). Dokud je úkol nový, vidíme jen zalogované žáky, jak studenti úkoly postupně plní, vidíme přehledně, kdo už má splněno a kdo ne. Postupně plněné úkoly se učiteli zobrazují v „Journalu“ a jsou červeně označeny – čekají na naše zhodnocení. Pokud je rozklikneme, můžeme vidět, co student odevzdal, můžeme to „lajkovat“, komentovat, schválit nebo vrátit k doplnění. Pokud to dovolíme (při nastavování třídy), pak úkoly vidí i ostatní. Systém lze samozřejmě nastavit také tak, že žáci splněné úkoly a odpovědi spolužáků nevidí.



Nahoře vidíme příklad „aktivity“, jež nevyžaduje odpověď. Může jít o zavěšeného průvodce studiem, skriptu, prezentaci apod. (dole ale vidíme zalogované studenty); dole příklad úkolu, na nějž mají studenti reagovat. Vidíme, že 4 studenti jej mají už rozpracovaný (draft), jeden už má splněno a odsouhlaseno vyučujícím. Zcela vlevo vidíme modelového studenta (Sample student) – lze přejít do jeho režimu a vidět, jak se vše jeví žákům. Nebo lze tohoto virtuálního studenta využít pro vytvoření vzorového splnění úkolu – jako příklad pro ostatní.

Jak spustit a ovládat Seesaw?

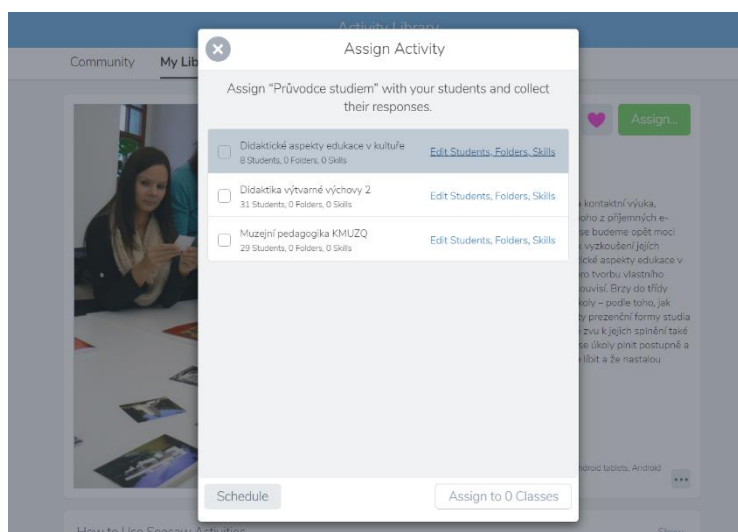
Třídu zakládá učitel, který si nejprve musí vytvořit svůj účet. Poté vytvoří třídu a přizve do ní studenty. Systém vygeneruje kód a vzorový mail, který lze studentům poslat např. přes Stag jako hromadnou zprávu pro studenty přihlášené na předmětu. Je vhodné třídy pojmenovat např. podle názvu disciplíny nebo podle studijního programu, pro nějž je „třída“ určena. To je praktické zvláště pro učitele, kteří mají disciplín („tříd“) mnoho. Učitel si pak spravuje libovolný počet tříd-předmětů. Dále učitel spravuje svoji knihovnu úkolů („Activities“). Tyto úkoly si postupně vytváří a poté je přiřazuje do tříd. Jeden úkol (aktivitu, obsah) tak lze přiřadit do různých tříd.

Jak mohou vypadat aktivity?

Mohou to být jak průvodce studiem s pokyny, co dělat, odkazy na studijní zdroje, samostatné studijní texty, prezentace v pdf nebo interaktivní úkoly, kde očekáváme odpovědi a reakci studenta. Příspěvky mohou mít textovou podobu, může se jednat o fotografie, videonahrávky, odkazy...

Založení a přiřazení aktivity:

The screenshot shows the 'Create New Activity' interface. It has a title bar 'Create New Activity'. Below it, there's a section 'Activity Name (required)' with a text input field containing 'e.g. Writer's Workshop'. Below that is a section 'Student Instructions' with a large text area containing 'Type instructions for your students...'. There are two links: 'Add Voice Instructions' and 'Add Multimedia Instructions or Example'. Below that is a section 'Student Template' with a note 'Students will respond directly on top of this template. Photos, drawings, and notes work best.' and a link 'Add Template for Student Responses'. At the bottom right is a 'Save' button.



Activity Library

My Library

All Subjects

Q Search My Library...

[View All \(13\)](#)

Create New Activity

Assign...

Zdroje k tématu historie organizace INSEA

Petra Šobánková

Samostatný úkol na téma historie a význa...

Assign...

Petra Šobánková

Průvodce studiem

Assign...

Petra Šobánková

Úkol, jenž nahrazuje návštěvu edukačního...

Assign...

Petra Šobánková

Úkol k tématu muzejní kufřík

Assign...

Petra Šobánková

Muzejní kufřík | hrst nápadů pro vás

Assign...

Petra Šobánková

Průvodce studiem a odkaz na videozáznam...

Assign...

Petra Šobánková

Muzejní kufřík na téma Anna Franková

Need Ideas?

Browse the Community Library!

Po vytvoření aktivit (viz výše) je můžeme přiřazovat do tříd. Zde je náhled knihovny všech aktivit, úkolů, obsahu, který učitel do systému nahrál. Aktivitu lze upravovat, kopírovat, aktualizovat.

Hodnocení splněných úkolů:

Unapproved Items

MS

MS

In response to: Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy na školách od 19. století do roku 2

V čem se liší dnešní pojetí výtvarné výchovy od uvedených historických podob? Uveďte aspoň 3 rozdíly:

- Žáci byli vedeni k přímému kopírování šablon, konstruktivním výkresům, perspektivnímu kreslení a především k čistotě a pečlivosti. V dnešní době na obkreslování a pečlivé napodobování není dbán zřetel, neboť to potlačuje výtvarné sebevyjádření. Dnes je naštěstí úlohou kresby ve výtvarné výchově sdělit své myšlenky, pocity, vzpomínky, a to svým jedinečným způsobem.
- Výtvarná výchova dnes umožňuje žákům plně projevit jejich vnitřní tvůrčí potenciál, využívat spontaneitu a experimentu. Kresba dnes dokazuje, že jejím účelem není přesné napodobování skutečnosti, ale je to výraz autenticity, jedinečnosti každého

Approve

Send Back

Delete

Approve 4 items?

Approve All

Get Home Learning Codes

Approve?

✓

✗

Didaktika výtvarné výchovy 2

Teacher

Journal

Activities

Inbox

Skills

Unapproved Items

Sample Student

AR Adéla

Adéla

Aleš Hanus

AD Anna

AS Anna S

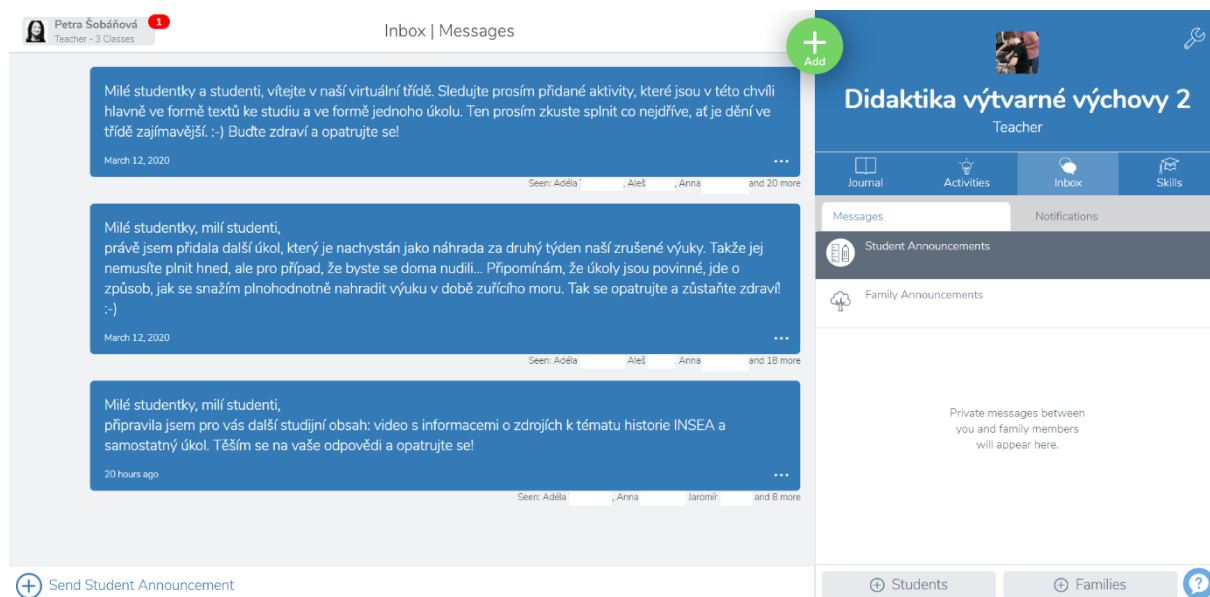
Barbora

Students

Families

Po přečtení odpovědí lze úkoly studentů hodnotit komentáři, lze je schválit, vrátit k dopracování, lajkovat apod.

System nabízí také možnost psát studentům zprávy. K tomu slouží Inbox:



Obsah schránky se zprávami, který do systému nahrál učitel.

V současné době využívají nebo testují někteří pedagogové na katedře výtvarné výchovy. Seesaw nabízí příjemné prostředí a vede studenty k originálnímu zpracování úkolů.

Přeji vám hodně úspěchů s využíváním tohoto nástroje!

Zpracovala Petra Šobáňová