

Možnosti využití nástrojů e-learningu

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

v současnosti (a to nejen v souvislosti s karanténními opatřeními) neustále vzrůstá potřeba vzdělávat se nezávisle na prostoru a času, a to především s použitím on-line nástrojů a moderních informačních a komunikačních technologií (e-learningu). Na trhu existuje řada služeb, které lze pro tuto formu vzdělávání doporučit. Jejich výhodou je, že lze poměrně snadno a rychle zajistit, aby se vzdělávací obsah dostal mezi vaše studenty. V našem textu se zaměříme na některé z těchto nástrojů.

Na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci využíváme již řadu let tradiční e-learningová řešení, k nimž patří především LMS Unifor a LMS Moodle. Tato komplexní řešení jsou běžnou součástí kombinovaných forem studia a na univerzitě se využívají již desítky let. Existuje však řada dalších nástrojů, které lze s úspěchem využít. Rádi bychom vám a vašim studentům v současné situaci nabídli metodickou pomoc při využití dvou z nich, konkrétně Google Classroom (Google Učebna) a Seesaw. Níže je přiložen přehledný tutoriál a popis funkcí těchto nástrojů. Pokud byste potřebovali jejich využití konzultovat také individuálně, obraťte se na nás. A nezapomeňme: tyto nástroje mohou studentům pomoci zvládnout učivo, tím nejpodstatnějším je ale dát jim najevo, že jsme na ně nezapomněli a že jsme připraveni pomoci jim současnou obtížnou situaci zvládnout.

Kamil Kopecký & Petra Šobáňová

Google Classroom (Google Učebna)

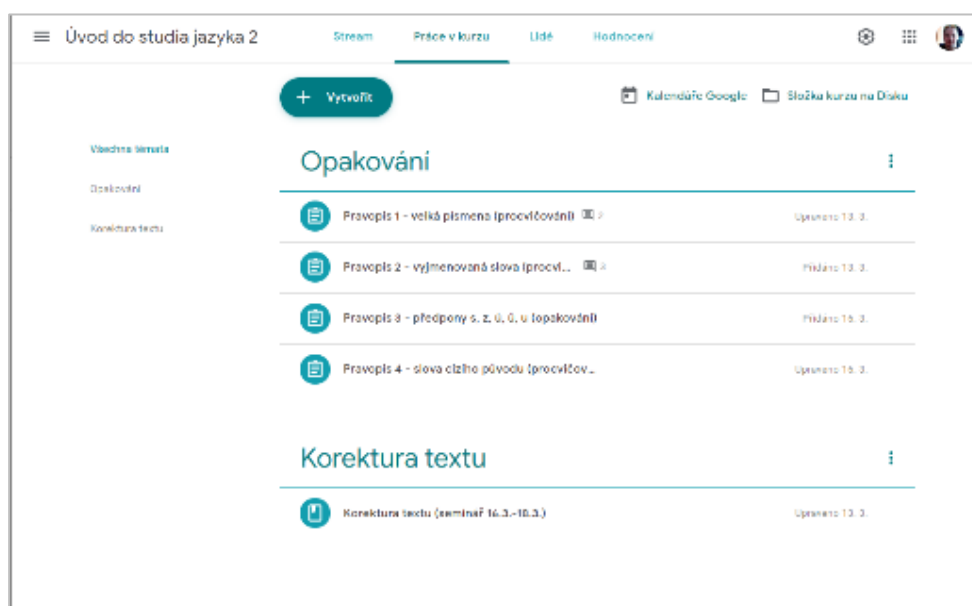
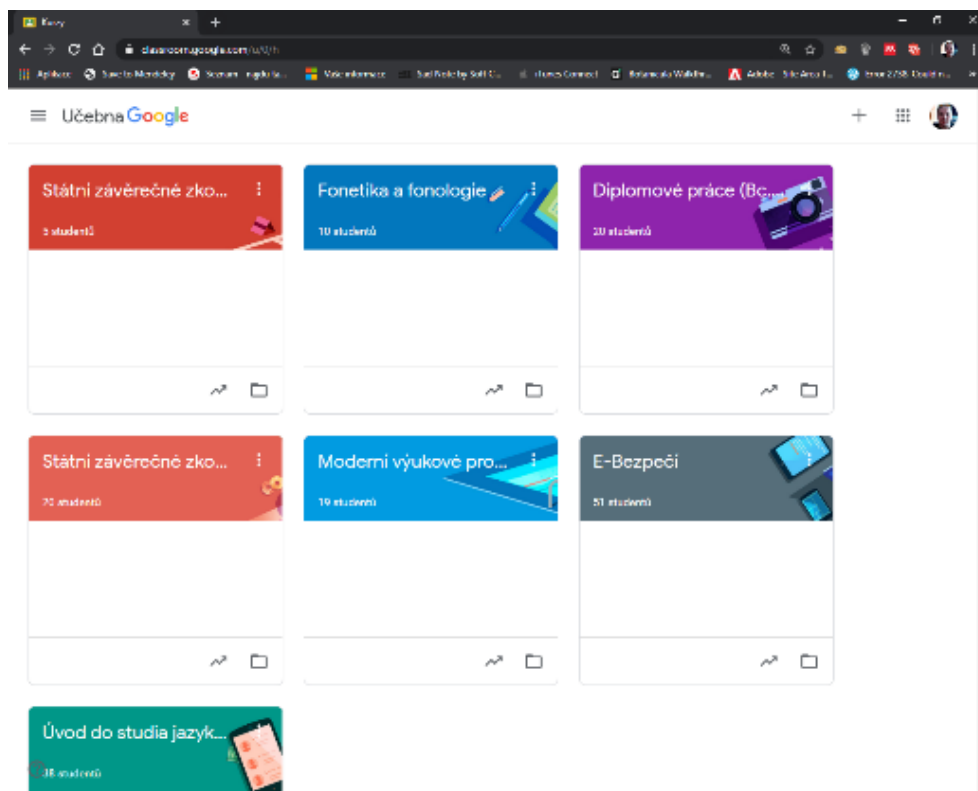
<https://classroom.google.com>

Google Classroom je jednoduché, volně dostupné vzdělávací prostředí, které představuje efektivní nástroj pro realizaci e-learningového vzdělávání na všech úrovních vzdělávací soustavy – od základních po vysoké školy. Google Classroom umožňuje vytvářet virtuální třídy se studenty, zasílat jim oznámení do společných streamů, sdílet se studenty různé druhy souborů, odkazů či například videí, zadávat, přijímat a známkovat úkoly, plánovat vzdělávací aktivity v rámci kalendáře, komunikovat se studenty apod. To vše probíhá v intuitivním, uživatelsky přívětivém prostředí, které je jednoduché, rychlé a dostupné.

Google Classroom lze snadno propojit s dalšími nástroji Google (i mimo něj), jako jsou např. on-line kvízy a testy v prostředí Google Forms, YouTube, Google Hangouts, přirozené je rovněž propojení s cloudovým řešením apod. Classroom se pak stává nástrojem, který vše výše uvedené spojuje do logického celku. Velkou výhodou je také možnost využívat aplikaci pro mobilní telefony či tablety, studovat tedy lze nezávisle.

Zprovoznit pro své studenty virtuální učebnu je velmi snadné a učiteli zabere přibližně 2 minuty práce. Pokud máte účet na Google, stačí se přihlásit na <https://classroom.google.com>, kliknout na ikonu + (pravá horní část obrazovky) a zvolit Vytvořit kurz. Nyní zvolíme název kurzu a jeho detaily – a je hotovo, do kurzu můžeme zvát nové studenty a začít e-learning aktivně používat.

Google Classroom aktivně používají např. kolegové z Katedry českého jazyka a literatury PdF UP v rámci disciplín zaměřených na oblast české mluvnice a pravopisu, stejně tak na disciplíny orientované na on-line bezpečnosti (E-Bezpečí).



Ukázky z prostředí Google Classroom

Úvod do studia jazyka 2 Pokyny Práce studenta

Vrátit 15 bodů

Všichni studenti

Seřadit podle stavu

Odevzdáno	15
Martina	15
Julie	15
Barbora	15
Lucie	15
Lucie	15
Jana	15
Sylva	15
Zadáno	

Pravopis 4 - slova cizího původu (procvičování)

7 Odevzdáno | 31 Zadáno

Slova cizího původu
Formuláře Google

Vše

Martina Odevzdáno	Julie Odevzdáno	Barbora Odevzdáno
Lucie Odevzdáno	Lucie Odevzdáno	Jana Odevzdáno
Sylva Odevzdáno	line 05 Zadáno	Volodymyr Zadáno
Veronika Zadáno	Dominika Zadáno	Jana Zadáno

Opakování: Pravopis 2 (vy) Odeslat

Otázky Odpovědi 15 Celkový počet bodů: 30

15 odpovědí Přijímá odpovědi

Souhrn Otázka Individuální

Statistiky

Průměrné	Medián	Rozsah
Počet bodů: 27,53/30	Počet bodů: 28/30	Počet dosažených bodů 23–30

Celkové rozdělení bodů

Získané body	Počet respondentů
23	1
24	1
25	0
26	3
27	1
28	2
29	5
30	2

Náhled práce s úkoly

Zdroje:

<https://www.tybrdo.cz/informatika/asi-byste-necekali-kolik-casu-a-starosti-mi-usetrilo-nasazeni-google-classroom-do-vyuky>

<https://spomocnik.rvp.cz/clanek/19327/VIRTUALNI-UCEBNA-GOOGLE-CLASSROOM.html>

Videonávody na fakultním YouTube kanálu:

E-learning | Google Classroom:

https://www.youtube.com/watch?v=IXJHNkLqoOE&list=PLt79MeVhoLJI79YqMLFZTNBi08W_uBFOY&index=13

E-learning | Google Forms:

https://www.youtube.com/watch?v=99AfN52sj6U&list=PLt79MeVhoLJI79YqMLFZTNBi08W_uBFOY&index=14

E-learning | Google Forms time limit:

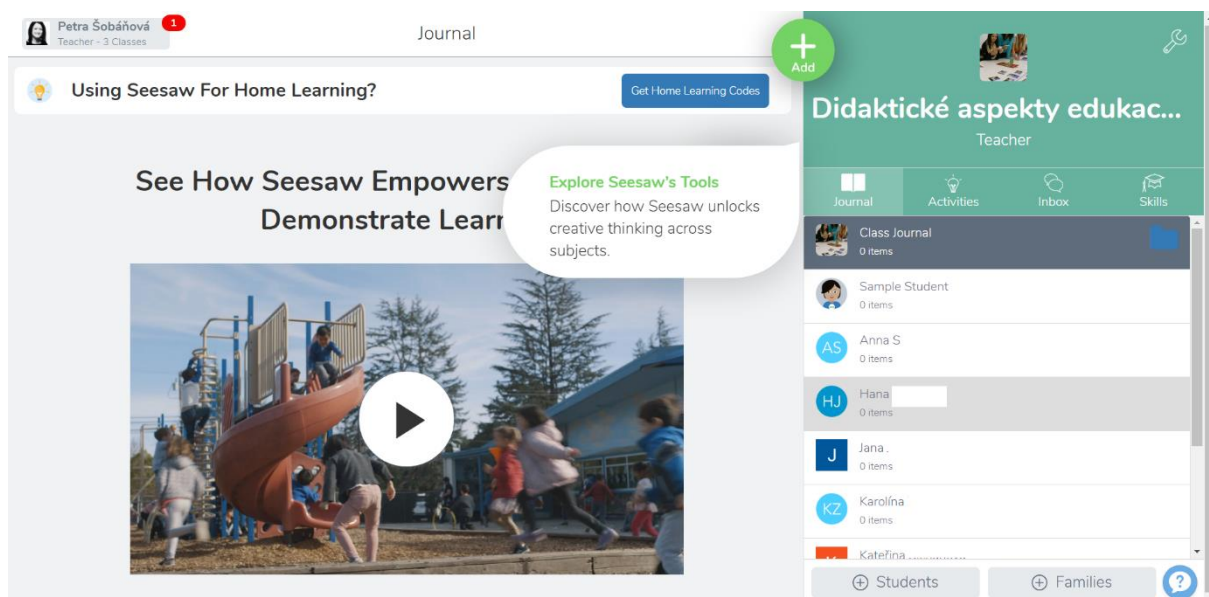
https://www.youtube.com/watch?v=_53TMCyFtJ0&list=PLt79MeVhoLJI79YqMLFZTNBi08W_uBFOY&index=15

Zpracoval Kamil Kopecký

Seesaw

Seesaw je velmi užitečný, intuitivní a přehledný nástroj pro učitele – a je zdarma. Učitel v něm zakládá virtuální třídy, do nichž „pozve“ své studenty. Těm se po zalogování objeví (a stále aktualizují) úkoly, které jim učitel připraví, a pokyny, jimiž jejich aktivitu koordinuje. Učitelům ve školách se může hodit také možnost přizvat rodiče, kteří v aplikaci mohou vidět nejen zadané úkoly, ale také to, jak je jejich děti plní. Nástroj Seesaw umožňuje – kromě jiného – vytvářet žákovo/studentovo digitální portfolio, a to v podobě zvláštní složky, do níž se seskupí žákovy aktivity, úkoly a řešení. Je to tedy také dobrý nástroj pro archivování studentských prací.

Virtuální třída v Seesaw je pro žáky lákavá a zajímavá také proto, že vlastně funguje jako interní sociální síť. Pod ikonou „Journal“ se skrývá obdoba „zdi“ na sociální síti, vložený obsah (např. fotografii studentova řešení úkolu nebo jeho text) lze „lajkovat“ a komentovat. Přihlášení studenti v „Journalu“ vidí, že se ve třídě něco děje, udržuje to jejich pozornost a motivuje je to třeba k tomu, aby úkol zpracovali pro ostatní zajímavě.



Prostředí aplikace Seesaw, vpravo nahoře jednotlivé sekce: Journal („zed“ třídy), Activities (archiv zavěšených úkolů), Inbox (schránka se zprávami učitele), Skills (dovednosti, nástroj pro celkové hodnocení)

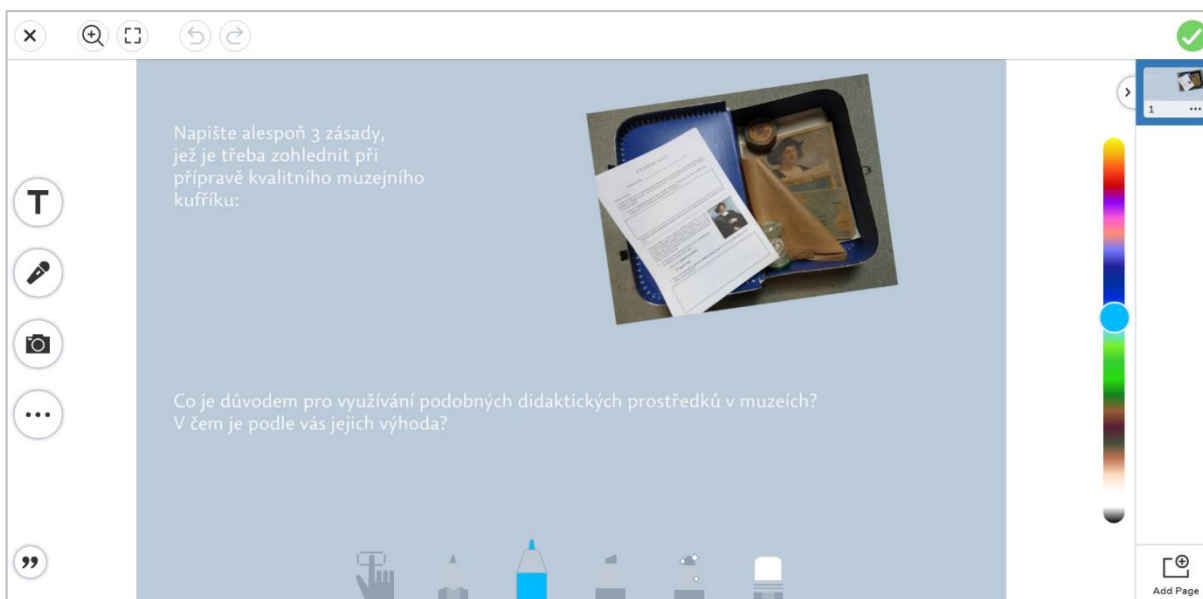
Uživatelé s aplikací pracují on-line, a to přes webové rozhraní na adrese <https://app.seesaw.me>. Aplikace funguje také na mobilních telefonech a tabletech. Aplikace „běží“ jak na iOS, tak na Androidu.

The image displays two screenshots of the Seesaw app interface. The top-left screenshot shows a 'Journal' view for a teacher named Petra Sobášnová. A post titled 'Using Seesaw For Home Learning?' is visible, with a response from Lucie Radovanská. The response text discusses the differences between modern and historical art education. The bottom-right screenshot shows the 'Activities' view, listing two assignments: 'Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy na školách od 19. století do ...' and 'Samostatný úkol na téma Úvahy umělců jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné v...'. The right-hand side of both screenshots shows a sidebar menu for 'Didaktika výtvarné výchovy 2' with a list of students and their item counts.

Takto může vypadat „zed“ třídy neboli Journal; červeně je dole upozornění, že má učitel 4 nevyřízené „statusy“ studentů (těmi jsou obvykle odpovědi na úkoly). Na obrázku dole vidíme přehled úkolů, jež jsme zadali třídě.

Do aplikace lze nahrávat různé typy souborů – ať již jsme v roli učitele, nebo studenta.

Ve vysokoškolském prostředí se jedná nejčastěji o studijní texty, o prezentace v pdf, o fotografie a obrázky, krátká videa apod. Úkoly lze zadávat např. tak, že studentovi poskytneme jakési psací plátno, kam mohou odpovídat, ale i kreslit a různě výtvarně upravovat své odpovědi.



Nahoře příklad plakátku, který připravil učitel a do něž mohou studenti psát nebo kreslit; dole prostředí editoru, který je přímo v aplikaci – pro učitele i žáky stejný.

Jiným způsobem je založení textového úkolu, kdy např. studentovi položíme několik otázek a on na ně do přiloženého „archu papíru“ odpovídá. Studenty lze samozřejmě vyzvat i k originálnějším zpracováním. Mohou třeba v běžných editorech vytvořit nějaký barevný plakát, mohou natočit video nebo vyfotografovat výsledek nějaké rukodělné činnosti. Tyto úkoly pak lze do aplikace nahrát.

The screenshot shows a 'Seesaw Post' window. At the top, it says 'In response to: Samostatný úkol na téma podoby výtvarné výchovy na školách od 19. století do roku 1939'. Below this, there is a question: 'V čem se liší dnešní pojetí výtvarné výchovy od uvedených historických podob? Uveďte aspoň 3 rozdíly:'. Three numbered responses follow:

1. Žáci byli vedeni k přímému kopírování šablon, konstruktivním výkresům, perspektivnímu kreslení a především k čistotě a pečlivosti. V dnešní době na obkreslování a pečlivé napodobování není dbán zřetel, neboť to potlačuje výtvarné sebevyjádření. Dnes je našťastí úlohou kresby ve výtvarné výchově sdílet své myšlenky, pocity, vzpomínky, a to svým jedinečným způsobem.
2. Výtvarná výchova dnes umožňuje žákům plně projevit jejich vnitřní tvůrčí potenciál, využívat spontaneity a experimentu. Kresba dnes dokazuje, že jejím účelem není přesné napodobování skutečnosti, ale je to výraz autenticity, jedinečnosti každého jedince. Výtvarná výchova bourá hranice mezi klasickými výtvarnými technikami a umožňuje hledání nového způsobu řešení.
3. Zřetel je dán na smyslové vnímání. Estetická stránka není tak důležitá, jako hmotná myšlenka. Každý člověk vnímá koncept vlastním náhledem, který stojí na jeho osobnostním zaměření a životních zkušenostech. Proto si vytváří postoje a představy poněkud jinak, než kdosi druhý. K tomu dnešní výtvarná výchova umožňuje dostatek prostoru k seberealizaci.

At the bottom, there is a prompt: 'Zamyslete se nad tím, jaké měla dřívější pojetí výhody a nevýhody. Pomoci vám mohou také vybrané'.

Příklad textového úkolu – a odpovědi na něj do „archu papíru“

The screenshot shows the 'Activity Library' interface. At the top, it says 'Activity Library'. Below that, there are tabs for 'Community' and 'My Library'. The main content area shows a post by 'Petra Šobáňová' with a profile picture, a heart icon, and an 'Assign...' button. The post title is 'Průvodce studiem'. The text of the post reads:

Milé studentky a milí studenti, vzhledem k tomu, že byla kvůli hrozící nákaze zrušena kontaktní výuka, rozhodla jsem se nastalé situace využít k aktivaci jednoho z příjemných e-learningových nástrojů, jímž je aplikace SeeSaw. Než se budeme opět moci vidět tvář v tvář, využijme této platformy ke studiu a k vyzkoušení jejích možností. Prozatím jsem do naší třídy nazvané Didaktické aspekty edukace v kultuře vložila videa, z nichž můžete čerpat inspiraci pro tvorbu vlastního muzejního kufříku, a konkrétní úkol, který s tématem souvisí. Brzy do třídy přidám také odkazy na studijní texty, případně další úkoly – podle toho, jak dlouho bude zákaz prezenční výuky trvat. Pro studenty prezenční formy studia jsou úkoly povinné (nahrazují přímou výuku), nicméně zvu k jejich splnění také studenty kombinované formy studia. Prosím pokuste se úkoly plnit postupně a zodpovědně. Pevně věřím, že se vám tato forma bude líbit a že nastalou situaci tímto způsobem zvládneme.

At the bottom, there is a note: 'Compatible with: Chromebooks, computers, iPads, iPhones, Android tablets, Android phones, Kindle Fire'.

Příklad průvodce studiem

Plnění úkolů pak učitel vidí přímo pod úkolem (v aplikaci se jim říká Activities). Dokud je úkol nový, vidíme jen zalogované žáky, jak studenti úkoly postupně plní, vidíme přehledně, kdo už má splněno a kdo ne. Postupně plněné úkoly se učiteli zobrazují v „Journalu“ a jsou červeně označeny – čekají na naše zhodnocení. Pokud je rozklikneme, můžeme vidět, co student odevzdal, můžeme to „lajkovat“, komentovat, schválit nebo vrátit k doplnění. Pokud to dovolíme (při nastavování třídy), pak úkoly vidí i ostatní. Systém lze samozřejmě nastavit také tak, že žáci splněné úkoly a odpovědi spolužáků nevidí.

Průvodce studiem

1 / 3

Studenti využijí času k samostatnému studiu ze studijních textů poskytnutých vyučující. Dále si samostatně splní níže specifikovaný úkol.

EDIT 13. 3. 2020: Vzhledem k tomu, že kontaktní výuka nebude hned tak obnovena, každý týden sem přidám alespoň jeden úkol, tak aby nebylo ohroženo vaše řádné vzdělávání! :) Opatrujte se!

0 Responses, 0 Waiting for Approval, 0 Drafts, 31 Not Responded

Assigned on Mar 12 at 01:46 PM

Assigned to All Students in Didaktika výtvarné výchovy 2

Sample Student	Adéla I	Adéla	Aleš H	Anna	Anna S	Barbora	Denisa I	Denisa	Filip
----------------	---------	-------	--------	------	--------	---------	----------	--------	-------

Samostatný úkol na téma Úvahy umělců jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné výchovy

Samostatný úkol na téma Úvahy umělců jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné výchovy

„Glasem tvorby umělci je jeden z označení národního studia a také výtvarného umění a výtvarné pedagogiky a umělci jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné výchovy, resp. přehled tvorby umělců do oblasti edukace. Vaším úkolem je využít různé kvalitní knižní i elektronické zdroje k vyhledání informací o níže uvedených (případně dalších) osobnostech, které mohou být svým uvažováním a uměleckou činností inspirací pro výtvarnou pedagogiku. Tyto zdroje si prostudujte, abyste byli schopni o vybraných osobnostech něco relevantního říci.“

Joseph Beuys, Paul Klee, Petr Nikl, František Skála, Kateřina Šedá a další.

Kromě toho je třeba odpovědět vlastními slovy a s argumentací na tuto otázku: V čem může být myšlení nebo tvorba daného umělce inspirativní pro výtvarnou pedagogiku a proč? VV?

Odpověď vložte do přiložené šablony. Každý ze studentů je povinen reagovat a vložit alespoň jednu odpověď. Upravte přímo Šablonu ušitím funkce psaní textu. Ide o úkol za první týden zrušené výuky.

2 Responses, 0 Waiting for Approval, 4 Drafts, 29 Not Responded

Assigned on Mar 12 at 02:16 PM

Assigned to All Students in Didaktika výtvarné výchovy 2

Template attached

Sample Student	Adéla	Adéla	Aleš	Anna	Anna S	Barbora	Denisa	Denisa	Filip	Hana	Jakub	Jana
Jaromír	Jolana	Kamila	Karolína	Kateřina	Kristýna	Lucie	Lucie	Lucie	Marie	Michaela	Miroslava	monika dotsep
Monika	Ondřej I	Patrice	Sára	Veronika	Zuzana Mohler...							

Nahoře vidíme příklad „aktivity“, jež nevyžaduje odpověď. Může jít o zavěšeného průvodce studiem, skripta, prezentaci apod. (dole ale vidíme zalogované studenty); dole příklad úkolu, na nějž mají studenti reagovat. Vidíme, že 4 studenti jej mají už rozpracovaný (draft), jeden už má splněno a odsouhlaseno vyučujícím. Zcela vlevo vidíme modelového studenta (Sample student) – lze přejít do jeho režimu a vidět, jak se vše jeví žákům. Nebo lze tohoto virtuálního studenta využít pro vytvoření vzorového splnění úkolu – jako příklad pro ostatní.

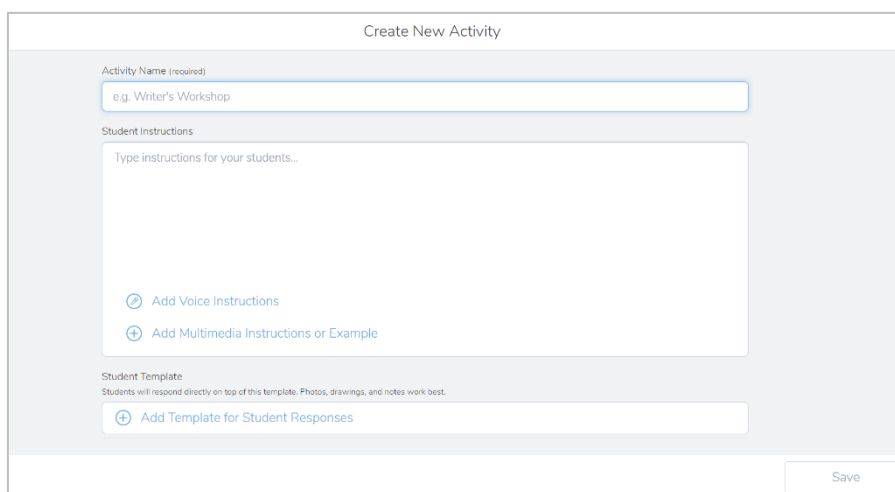
Jak spustit a ovládat Seesaw?

Třídu zakládá učitel, který si nejprve musí vytvořit svůj účet. Poté vytvoří třídu a přizve do ní studenty. Systém vygeneruje kód a vzorový mail, který lze studentům poslat např. přes Stag jako hromadnou zprávu pro studenty přihlášené na předmětu. Je vhodné třídy pojmenovat např. podle názvu disciplíny nebo podle studijního programu, pro nějž je „třída“ určena. To je praktické zvláště pro učitele, kteří mají disciplín („tříd“) mnoho. Učitel si pak spravuje libovolný počet tříd-předmětů. Dále učitel spravuje svoji knihovnu úkolů („Activities“). Tyto úkoly si postupně vytváří a poté je přiřazuje do tříd. Jeden úkol (aktivitu, obsah) tak lze přiřadit do různých tříd.

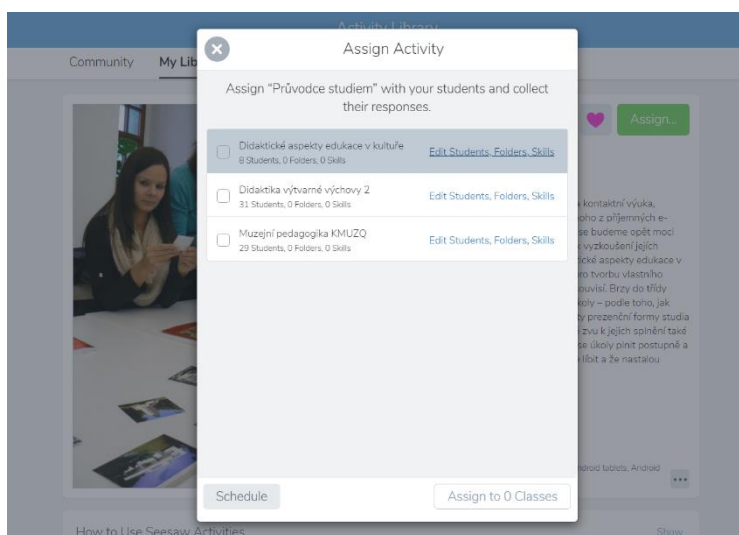
Jak mohou vypadat aktivity?

Mohou to být jak průvodce studiem s pokyny, co dělat, odkazy na studijní zdroje, samostatné studijní texty, prezentace v pdf nebo interaktivní úkoly, kde očekáváme odpovědi a reakci studenta. Příspěvky mohou mít textovou podobu, může se jednat o fotografie, videonahrávky, odkazy...

Založení a přiřazení aktivity:



The screenshot shows the 'Create New Activity' interface. It features a text input field for 'Activity Name (required)' with the placeholder text 'e.g. Writer's Workshop'. Below this is a larger text area for 'Student Instructions' with the prompt 'Type instructions for your students...'. There are two blue buttons with plus icons: 'Add Voice Instructions' and 'Add Multimedia Instructions or Example'. At the bottom, there is a 'Student Template' section with a note 'Students will respond directly on top of this template. Photos, drawings, and notes work best.' and a button 'Add Template for Student Responses'. A 'Save' button is located in the bottom right corner.



Activity Library

Community **My Library**

All Grades

All Subjects

Search My Library...

My Recent Activities

View All (13)

Activity cards in the library include:

- Create New Activity
- Zdroje k tématu historie organizace INSEA
- Průvodce studiem
- Úkol, jenž nahrazuje návštěvu edukačního...
- Úkol k tématu muzejní kufřík
- Muzejní kufřík | hrst nápadů pro vás 2/2
- Muzejní kufřík | hrst nápadů pro vás 1/2
- Průvodce studiem a odkaz na videozáznam...
- Muzejní kufřík na téma Anna Franková

Po vytvoření aktivit (viz výše) je můžeme přiřazovat do tříd. Zde je náhled knihovny všech aktivit, úkolů, obsahu, který učitel do systému nahrál. Aktivity lze upravovat, kopírovat, aktualizovat.

Hodnocení splněných úkolů:

Unapproved Items

Using Seesaw For Home Learning?

Approve 4 items?

Approve All

Po přečtení odpovědí lze úkoly studentů hodnotit komentáři, lze je schválit, vrátit k dopracování, lajkovat apod.

System nabízí také možnost psát studentům zprávy. K tomu slouží Inbox:



Obsah schránky se zprávami, který do systému nahrál učitel.

V současné době aplikaci využívají nebo testují někteří pedagogové na katedře výtvarné výchovy.

Seesaw nabízí příjemné prostředí a vede studenty k originálnímu zpracování úkolů.

Přeji vám hodně úspěchů s využíváním tohoto nástroje!

Zpracovala Petra Šobáňová