

Témata disertačních prací DSP Hudební teorie a pedagogika

Návrh témat disertačních prací

1. Komparace (diachronní, synchronní) pojetí a koncepcí hudební edukace.
2. Vnímání hudby a kognitivní zpracování hudebního materiálu evropské hudební kultury.
3. Diagnostika hudebnosti v edukačním prostoru, její možnosti a limitace.
4. Muzikoterapeutické aspekty v hudební edukaci.
5. Hudební preference školní populace a dospělých v proměně žánrů.
6. Kreativita a elementární kompozice v hudební výchově.
7. Pramenný výzkum díla B. Martinů.
8. Regionální hudební historiografie se zaměřením na Moravu a Slezsko.
9. Populární hudba v kontextu školní a funkcionální hudební edukace.
10. Informační technologie aplikované v hudební výchově jako zdroj kreativity.