**OKRUHY SZZ PRO STUDIJNÍ PROGRAM**

**UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY**

KPV/VYPV@ - Hudební výchova

1. Struktura a podpora hudebních aktivit v MŠ: cíle hudební a nehudební, pravidla, hudební rituály v MŠ, hudební komunikace.
2. Elementární hudební teorie a její aplikace v praxi MŠ: hudební výrazové prostředky. Rozvoj a podpora rytmických dovedností v MŠ: cíle, rytmické činnosti a hry, rytmizace říkadel, hudební forma rondo.
3. Práce s hlasem pedagoga MŠ: hlasové ústrojí, hlasová hygiena, hlasová podpora, kontaktní písně v MŠ.
4. Vokální činnosti v MŠ: cíle, práce s písní, dechová cvičení, artikulační cvičení, vokální hry.
5. Rozvoj a podpora instrumentálních činností v MŠ: cíle, práce s hudebními nástroji a jejich typy (tradiční i netradiční hudební nástroje). Hry s hudebními nástroji.
6. Hudebně-pohybové činnosti v MŠ: cíle, rozvoj a podpora pohybových a tanečních dovedností, práce s tělem, hudební grafomotorika.
7. Hudební poslech v MŠ: definice, metodika, kontraindikace, relaxace – její pravidla a zásady.
8. Rozvoj a podpora hudebně-dramatických činností v MŠ, hudební pohádka, hry, folklór v MŠ.
9. Muzikoterapie a muzikofiletika jako podpůrné metody práce v MŠ.
10. Hudebně-podpůrné metody práce s dítětem se SVP v inkluzivním vzdělávání.

**Doporučená literatura:**

1. FRANĚK, M. *Hudební psychologie*. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2.
2. FRIEDLOVÁ, M. a kol. *Muzikofiletické techniky práce v inkluzivní výuce*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. ISBN 978-80-244-5672-0.
3. FRYŠČÁK, J. *Naučíme naše děti zpívat?* Dostupné z <https://docplayer.cz/2640305-Naucime-nase-deti-zpivat.html>.
4. HERDEN, J. *My pozor dáme, my posloucháme*. Praha: Scientia, 1994. ISBN 80-85827-56-5.
5. JURKOVIČ, P. *Od výkřiku k písničce*. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-7367-750-3.
6. KANTOR, J., LIPSKÝ, M; WEBER, J. *Základy muzikoterapie*. Praha: Grada, 2009. ISBN: 978-80-247-2846-9.
7. KODEJŠKA, M. *Příručka klavírních doprovodů a dirigování písní v mateřské a základní škole*. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-099-5.
8. KRUŽÍKOVÁ, L. *Hudba v inkluzivním vzdělávání.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. ISBN 978-80-244-5670-6.
9. KRUŽÍKOVÁ, L. *Hudební didaktika žáků se SVP v inkluzivním vzdělávání.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. ISBN 978-80-244-5670-6.
10. KRUŽÍKOVÁ, L., LUSKA, J. *Proměny hudební pedagogiky ve výzkumu a aplikacích.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022. ISBN 978-80-244-6279-0.
11. KRUŽÍKOVÁ, L*. Hlasové praktikum*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023. (studijní opora)
12. KULHÁNKOVÁ, E. *Hudebně pohybová výchova*. Praha: Portál, 2000. ISBN 978-80-7367-730-1.
13. LIŠKOVÁ, M. *Hudební činnosti v předškolním vzdělávání*. Praha: Raabe, 2012. ISBN 978-80-87553-65-7.
14. MÜLLER, O. (ed.). *Metodika expresivních přístupů u žáků se specificky vzdělávacími potřebami v inkluzivním vzdělávání.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. Dostupné z https://imuza.upol.cz/publikace/Muller-Metodika-expresivnich.pdf.
15. ORFF, C. *Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově*. Bratislava: Comenium Musicum, 1969.
16. PAYNE, H. *Kreativní pohyb a tanec ve výchově*. Praha: Portál, 1999. ISBN 978-80-7367-887-6.
17. POSPÍŠILOVÁ, Z. POLÁČKOVÁ, P. *Pohyb s říkadly pro nejmenší*. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2769-1.
18. Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání (<http://www.msmt.cz/vzdelavani/predskolni-vzdelavani/ramcovy-vzdelavaci-program-pro-predskolni-vzdelavani>).
19. REŽNÝ, P. *Elementární hudební teorie*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2008. ISBN 978-80-244-2211-4.
20. SYNEK, J. *Didaktika hudební výchovy* *1*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2004. ISBN 80-244-0972-0.
21. ŠIMANOVSKÝ Z., TICHÁ A. *Lidové písničky a hry s nimi.* Praha: Portál, 1999. ISBN 978-80-262-0527-2.
22. ŠIMANOVSKÝ, Z. *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie*. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-928-6.
23. TICHÁ, A. *Učíme děti zpívat.* Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-916-X.
24. TICHÁ, A., RAKOVÁ M. *Zpíváme a hrajeme si s nejmenšími.* Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-100-6.
25. VYDROVÁ, J. *Rady ke zpívání*. Praha: Práh, 2009. ISBN: 978-80-7252-252-1.
26. ZENKL, L. *ABC hudební nauky*. 2. vydání. Praha: 2014. ISBN 978-80-86385-21-1.

Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.