**OKRUHY SZZ PRO STUDIJNÍ PROGRAM**

**UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY**

KPV/VYPV@ - **Výtvarná výchova**

1. Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu: jeho charakteristické znaky, vývoj zobrazování prostoru a lidské postavy.
2. Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu: zvláštnosti jednotlivých vývojových etap dětského výtvarného projevu a specifika iniciace výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích vývoje.
3. Typologie dětského výtvarného projevu z pohledu psychologie a teorie výtvarné formy. Zohlednění typů výtvarného vyjadřování ve výtvarné výchově, využití teorie v praxi v MŠ.
4. Výtvarné řady v MŠ, jejich druhy, příklady z praxe výtvarné výchovy. Vztah pojmů téma – námět – motiv v souvislosti s koncepcí výtvarných řad.
5. Projektová metoda ve výtvarné výchově v MŠ. Koncepce výtvarného projektu – příklady z teorie a praxe.
6. Artefiletika a její přínos pro výtvarnou výchovu. Význam výrazové hry pro motivaci výtvarného projevu, role reflexe ve výtvarné edukaci.
7. Problematika tvořivosti a kvality ve výtvarné výchově, znaky výtvarné úlohy podněcující tvořivost žáků.
8. Práce s uměleckým dílem v předškolním vzdělávání, formy verbální a expresivní interpretace. Příklady z praxe.
9. Galerijní animace a jiné formy zprostředkování uměleckého díla v předškolním vzdělávání. Příklady galerijních edukačních programů pro MŠ.
10. Výtvarné vyjadřovací prostředky v MŠ, výrazové možnosti kresby, malby, grafiky a prostorové tvorby. Role experimentu a tvůrčího procesu ve výtvarné výchově.

**Doporučená literatura**

Studijní opory:

MUSILOVÁ, Jana. Výtvarná výchova v mateřské škole (vybrané kapitoly z didaktiky výtvarné výchovy). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Metodický materiál k pedagogické praxi ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Ontogeneze dětského výtvarného projevu a jeho význam pro výchovu a vývoj jedince*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.

Literatura:

BALEKA, J. *Výtvarné umění: výkladový slovník: (malířství, sochařství, grafika)*. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5.

BALLESTAR, V. B. a VIGUÉ, J. *Skici: kompletní průvodce skicováním*. Čestlice: Rebo, 2005. ISBN 80-7234-431-5.

BIELESZOVÁ, Š., RENOTIÉROVÁ, G., ABAKANOWICZ, BECHERER, J., A M., ZATLOUKAL, P. A. *Magdalena Abakanowicz*. Olomouc: Muzeum umění, 2011. ISBN 978-80-87149-49-2

BLAŽEK, T. a kol. *Objekt a materiál v umení a edukácii*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4775-9.

BLAŽEK, T. *Vybrané kapitoly z dějin šperku* [CD-ROM]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4623-3.

BOUDA, C. *Grafické techniky*. Praha: SPN, 1979.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy*. Praha: SPN, 1983.

CIKÁNOVÁ, K. *Kreslete si s námi*. Praha: Aventinum, 1997. ISBN 80-7151-015-7.

CIKÁNOVÁ, K. *Malujte si s námi*. Praha: Aventinum, 1996. ISBN 80-85277-84-0.

CIKÁNOVÁ , K. *Objevujte s námi textil*. Praha: Aventinum, 1996. ISBN 80-85277-85-9.

CIKÁNOVÁ, Karla. *Objevujte s námi tvar*. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.

DVOŘÁKOVÁ, H. *Výtvarná výchova: pracovní sešit pro 1.-3. ročník*. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 1996. ISBN 80-85808-46-3.

DYTRTOVÁ, K. a RAUDENSKÝ, M. *Ko-text: tvar, zvuk a gesto, tvůrce, učitel a žák*. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity J.E. Purkyně, 2015. ISBN 978-80-7414-920-7.

FIKARI, R. *Přehled grafických technik: vývoj a praxe od dob nejstarších až do dneška*. Praha: Práce, 1955.

FILIPOVÁ, Petra. Výtvarná výchova a digitální svět. Olomouc: Česká sekce INSEA, 2021. ISBN 978-80-908056-1-3.

FIŠER, Z., HAVLÍK, V. a HORÁČEK, R. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinaritě tvůrčího procesu*. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5389-2.

FRANCOVÁ, J. a kol. *FK 15: umění autorské knihy a výtvarná výchova*. Brno: Masarykova univerzita, 2016. ISBN 978-80-210-8471-1.

GRIMMICHOVÁ, A., I. *Šibori batika.* Praha: Grada, 2012. ISBN 978-80-247-4182-6.

HAVLÍK, V., HORÁČEK, R., ZHOŘ, I. *Akční tvorba*. Olomouc, 1991. ISBN-80-7067-074-6.

HAZUKOVÁ, H. Nová pojetí výtvarné výchovy, plán a výtvarné projekty. *Metodický portál RVP* [online]. [cit. 2014-11-25]. 2006. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/P/629/NOVA-POJETI-VYTVARNE-VYCHOVYPLAN-A-VYTVARNE-PROJEKTY.html>

HEJNÝ, J. *Kresba, malba, grafika*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1990. ISBN 80-7067-492-X.

HLAVÁČKOVÁ, K., HICKS, S., KOUDELKA, J., LÉVI-STRAUSS, *Sheila Hicks.* Praha: Umělecko průmyslové muzeum, 1992. ISBN 80-7101-015-4.

HOLEČKOVÁ, K. *Batika a batikování.*Praha: Merkur, 1971. ISBN 80-7101-015-4.

Impulzy, tvorba, prezentace. 2013. *Výtvarné přehlídky*. Katalog [online]. [cit. 2014-11-25]. Dostupné z http://vytvarneprehlidky.cz/sites/default/files/katalog\_vytvarne\_prehlidky\_2013.pdf

JANÍK T. a kol. *Kvalita (ve) vzdělávání: obsahově zaměřený přístup ke zkoumání a zlepšování výuky*. Brno: Masarykova univerzita, 2013. ISBN 978-80-210-6349-5.

KINDLOVÁ, Z., TOMKOVÁ, M. *Pletení na krosienkách*. Praha: Vzdělávací spolek uměleckých řemesel, 2001. ISBN 80-86455-01-7.

KREJČA, A. *Techniky grafického umění: Průvodce prac. postupy a dějinami originální tisk. grafiky*. Praha: Artia, 1981.

KŘÍŽOVÁ, Žaneta. Výtvarné náměty a techniky v předškolním vzdělávání. Praha: Raabe, [2017]. ISBN 978-80-7496-343-8.

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-85277-46-8.

MILLEROVÁ, J. *Primitivní umění*. Praha. Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-980-1.

NEDVĚDOVÁ, Z. a ZATLOUKALOVÁ, I. *Výtvarná tvorba*. Olomouc: Rubico, 2000. ISBN 80-85839-46-6.

PARRAMÓN, J., M. *Jak nakreslit portrét a hlavu*. Praha: Jan Vašut, 1998. 111 s. Jak na to: příručka výtvarníka. ISBN 80-7236-043-4.

PARRAMÓN, J., M. *Jak nakreslit lidské tělo*. Praha: Jan Vašut, 1998. ISBN 80-7236-044-2.

PLESKOTOVÁ, P. *Svět barev*. Praha: Albatros, 1987.

POSPÍŠIL, Aleš, ŘEPA, Karel & ŠOBÁŇOVÁ, Petra, eds. et al. *Kvalita ve výtvarné výchově*. Olomouc: Česká sekce INSEA. 2019. 314 s. ISBN 978-80-904268-7-0.

PROŠKOVÁ, I. *Tkaní na rámu.* Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-2274-0.

RADA, P. *Techniky keramiky*. Praha: Aventinum, 1996. ISBN 80-85277-88-3.

*Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání (úplné znění k 1. září 2021).* 2021. Praha: MŠMT.

ROESELOVÁ, V. *Didaktika výtvarné výchovy V., nejen pro základní umělecké školy*. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2001. ISBN 80-7290-058-7.

ROESELOVÁ, V. *Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

ROESELOVÁ, V. *Námět ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1995. ISBN 80-238-3744-3.

ROESELOVÁ, V. *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1996. ISBN 80-902267-1-X.

ROESELOVÁ, V. *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.

ŘEPA, Karel, Aleš POSPÍŠIL, Zuzana DUCHKOVÁ a Michal FILIP. Krajina jako námět a médium ve výtvarné výchově. I. vydání. Olomouc: INSEA, česká sekce mezinárodní společnosti pro výchovu uměním, 2020. ISBN 978-80-904268-5-6.

SKARLANTOVÁ, J., VECHOVÁ, M. *Textilní výtvarné techniky*. Plzeň: Fraus, 2005. ISBN 80-7238-319-1.

SLAVÍK, J., LUKAVSKÝ, J. a A. LAJDOVÁ. Princip imaginace v didaktické znalosti obsahu (na empiricko-výzkumném příkladu výtvarného projevu). In: JANÍK, Tomáš et al. *Metodologické problémy výzkumu didaktických znalostí obsahu*. Brno: Paido, 2008, s. 113–127. ISBN 978-80-7315-165-2. Dostupné také z: http://www.paido.cz/pdf/metodologicke\_problemy\_vyzkumu.pdf

SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově: artefiletika*. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.

SLAVÍK, J. *Umění zážitku, zážitek umění*. 1. díl. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2001. ISBN 80-7290-066-8.

SLAVÍK, J Exprese v umění a ve výchově. In: JEDLIČKA, Richard (ed.). *Teorie výchovy – tradice, současnost, perspektivy*. Praha: Karolinum, 2014, s. 188–213. ISBN 978-80-246-2412-9.

SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK, J. a ELIÁŠOVÁ, S. *Dívej se, tvoř a povídej!: artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0876-1.

SLAVÍKOVÁ, V., HAZUKOVÁ, H. a SLAVÍK, J. *Výtvarné čarování: artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Úvaly: Albra (redakce SPL-Práce), 2010. ISBN 978-80-7361-079-1.

STADLEROVÁ, Hana, Pavla NOVOTNÁ, Jana OVČÁČKOVÁ, Milada SOMMEROVÁ a Magda STROUHALOVÁ. Uměním tě proměním: výtvarné činnosti a jejich přínos preprimárnímu vzdělávání. Brno: Masarykova univerzita, 2020. ISBN 978-80-210-9745-2.

STANYER, P. *Vše o technikách kresby: [praktická příručka pro výtvarníky]*. Praha: Svojtka & Co., 2007. ISBN 978-80-7352-383-1.

STAŇKOVÁ, J., BARAN, L. *Tradiční textilní techniky*. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2035-7.

STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, H. et al. *Téma - akce - výpověď: projektová metoda ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4506-9.

ŠKORPILOVÁ, H. *Mokré plstění.* Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3326-5.

ŠOBÁŇOVÁ, P. *Kapitoly z didaktiky výtvarné výchovy*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. ISBN 80-244-1469-4.

ŠOBÁŇOVÁ, P. et al. *Česká sekce INSEA 1967-2017*. Olomouc: Česká sekce INSEA, z.s., 2017. ISBN 978-80-904268-2-5.

ŠOBÁŇOVÁ, P., ed. et al. *Současný stav a perspektivy výtvarné výchovy: reflexe kurikulárních dokumentů pro všeobecné vzdělávání*. Olomouc: Česká sekce INSEA, 2016. ISBN 978-80-904268-1-8.

ŠOBÁŇOVÁ, P. *Metodický materiál k pedagogické praxi ve výtvarné výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4756-8.

ŠTEIGLOVÁ, T. *Česká textilní tvorba 2. poloviny 20. století.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN 978-80-244-4636-3.

ŠTEIGLOVÁ, T. *Textilní a prostorová tvorba.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN 978-80-244-2282-4.

ŠTEIGLOVÁ, T. *Textilní slovník: malý průvodce textilními pojmy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN 978-80-244-4003-3.

ŠTĚPÁNKOVÁ, K. Jak „zabít“ tvořivost ve výtvarné výchově. *Kultura, umění a výchova*, 1(1) [online]. [cit. 2014-11-25]. 2013. Dostupné z: <http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=3&clanek=21>TEISSIG, K. *Techniky kresby*. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-85277-49-2.

UHL SKŘIVANOVÁ, Věra & Monika PLÍHALOVÁ, eds. DIDART | Edukační přístupy ve výtvarné výchově. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. 2020. 27 s. ISBN 978-80-261-0897-9.

UŽDIL, J. *Výtvarný projev a výchova*. Praha: SPN, 1974.

UŽDIL, J. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta: výtvarný projev a psychický život dítěte*. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-599-7.

VONDRUŠKOVÁ, A., KAPRASOVÁ, L. *Šikovné ruce.* Praha: Mladá fronta, 1989. ISBN 80-204-0052-4.

VÝTVARNÉ PŘEHLÍDKY [online]. [2022]. [cit. 2022-09-11]. Dostupné z http://www.vytvarneprehlidky.cz/

WATSON, L. *Kresba: úvodní kurs*. Praha: Euromedia Group - Knižní klub, 2007. ISBN 978-80-242-1874-8.

WOLFOVÁ, E., ARSENJEVOVÁ, Z. *Tkaní*. Brno: CP Books, 2005. ISBN 80-251-0301-3.

*Základy kresby: [kompletní kurz pro výtvarníky]*. Praha: Svojtka & Co., 2005. ISBN 80-7352-244-6.

ZHOŘ, I. *Proměny soudobého výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.

ZHOŘ, I. *Škola výtvarného myšlení: (úvahy, projekty a příklady pro alternativní výtvarnou činnost)*. Bratislava: Osvetový ústav, 1990. ISBN 80-7121-005-6.