

Okruhy ke státním závěrečným zkouškám bakalářského studia
Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání pro rok 2025/2026
(prezenční a kombinované studium)
COMPLETUS

DEUTSCHE GEGENWARTSSPRACHE

PHONETIK

1. Grundbegriffe der Phonetik; Prosodische Mittel, Assimilation
2. Klassifikation der Konsonanten
3. Klassifikation der Vokale

MORPHOLOGIE

4. Einteilung der Verben nach morphologischen, syntaktischen, semantischen Kriterien; Tempora der Verben
5. Modi und Genera der Verben
6. Substantive - Kategorien
7. Adjektive, Adverbien und Pronomina

SYNTAX

8. Einführung in die Syntax, Satzglieder, Negation
9. Satztypen – der einfache Satz, die Parataxe
10. Satztypen - die Hypotaxe

LEXIKOLOGIE

11. Das Wort als Zeichen, die Motivierung, Wortfelder und Wortfamilien
12. Neologismen und Archaismen. Entlehnungen
13. Die Synonymie und Antonymie
14. Semem, Polysemie und Homonymie
15. Metapher, Metonymie, Synekdoche, Homonymie
16. Wortbildung und Wortschöpfung, Wortbildungsmittel, Morphem, Wortbildung beim Verb und Substantiv

WERBESPRACHE UND ARGUMENTATION IM DEUTSCHEN

17. Die Werbesprache und ihre Spezifika
18. Phraseologismen in der Werbesprache
19. Entwicklung der Werbesprache im Laufe der Zeit. Rolle der Farben und Bilder
20. Grundsätze der Argumentation im Deutschen (Argumentationstechniken)

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR

1. Germanisch-heidnische Dichtung, frühe Heldenepik
Karolingische Renaissance, Stauferzeit
2. Bedeutende Werke des Spätmittelalters
3. Humanismus
4. Reformation
5. Barock
6. Pietismus, Rokoko
7. Aufklärung – Philosophie, bürgerliche Trauerspiele, analytisches Drama, Fabeln
Sturm und Drang – eine Folge der Aufklärung, J. W. von Goethe, F. Schiller
8. Klassik – Klassik als Begriff, J. W. von Goethe, F. Schiller
9. Romantik – Frühromantik, Spätromantik
10. Biedermeier – J. Gotthelf, A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, E. Mörike
11. Poetischer Realismus – Philosophie, G. Keller, C. F. Meyer, Th. Storm, Th. Fontane
12. Naturalismus – allgemeine Charakteristik der Epoche, A. Holz, G. Hauptmann
Literatur der Jahrhundertwende – Symbolismus, Impressionismus, R. M. Rilke,
Ch. Morgenstern
13. Literatur der Jahrhundertwende - Th. Mann, H. Mann, F. Kafka, F. Werfel
14. Expressionismus – Begriff, Zeitschriften, Lyrik
15. Literatur der Zwanziger Jahre – H. Hesse, Th. Mann, R. Musil, B. Brecht,
K. Tucholsky
16. Deutsche Literatur im Exil – Begriff, H. Mann, Th. Mann,
17. Deutsche Literatur im Exil - L. Feuchtwanger, A. Seghers, B. Brecht, S. Zweig
18. Literatur der Bundesrepublik Deutschland nach 1945 – Entwicklung, Kurzgeschichten,
Romane
19. Österreichische Literatur der Jahrhundertwende – H. von Hofmannsthal, A. Schnitzler,
R. Musil, R. M. Rilke, J. Roth, F. Kafka
20. Österreichische Literatur nach 1945 – I. Aichinger, I. Bachmann, Th. Bernhard,
P. Handke
21. Schweizer Literatur nach 1945 – M. Frisch, F. Dürrenmatt, E. Pedretti, P. Bichsel,
H. Arp

DEUTSCHE LINGUOREALIEN

1. Der Mensch und seine sozialen Beziehungen im 21. Jahrhundert (*Rolle der Familie in der heutigen Zeit – Traditionelle Familie oder andere Lebensformen? – Wie verstehen Sie den Begriff „Hotel Mama“? - Benimmregeln / Bonton*)
2. Bildung, Bildungsalltag und Bildungswesen im Vergleich (*Bildungswege/Qualifizierung – Schulfächer – Hochschulstudium – Studium im Ausland – Studentenleben*)
3. Feste und Feiern, Essen und Trinken (*Essgewohnheiten und Feste in unserem Land – Beispiele für typisch tschechische und typisch deutsche bzw. österreichische Spezialitäten – Feste und Konsum*)
4. Liebe und Partnerschaft (*Bedeutung der Freundschaft für das menschliche Leben – Formen des partnerschaftlichen Lebens – Liebe als ein wichtiger Aspekt im Leben – Konflikte in der Partnerschaft*)
5. Reisen und Mobilität im Zeitalter der Globalisierung (*Transportmittel - Reiseziele - Urlaubsplanung - Tourismus als Wirtschaftsfaktor – Tourismus und Reiseziele in den deutschsprachigen Ländern*)
6. Sport und gesunde Lebensweise (*sportliche Aktivitäten – Sport als Bestandteil einer gesunden Lebensweise – gesunde Ernährung – Sport und gesunde Lebensweise in den deutschsprachigen Ländern - Winter-/ Sommersportarten – Extremsportarten – Olympische Spiele in den deutschsprachigen Ländern*)
7. Musik- und Filmwelt (*Musik- und Filmgenre - Musik und Film in Tschechien und in der Welt/in den deutschsprachigen Ländern - Musik- und Filmkonsumenten, Musik- und Filmindustrie – weltberühmte Musiker aus den deutschsprachigen Ländern*)
8. Das Leseverhalten und der Büchermarkt im 21. Jahrhundert (*Literarturgenre und Kundengeschmack - Printausgabe versus Hörbuch - Buchhandlung oder Bücherkauf per Internet? – der aktuelle Büchermarkt/Verlage in Deutschland, Österreich und der Schweiz - weltberühmte Buchmessen in den deutschsprachigen Ländern*)

9. Medien, Medienlandschaft und Mediengesellschaft (*Medien in unserem Leben – Verteilung der Medien – der Computer als ein verbreitetes Medium – Printmedien*)
10. Mode, Modetrends und Modeindustrie (*Rolle der Mode in unserem Leben – Mode als ein Hobby – die Kleidung für verschiedene Gelegenheiten- Modemarken – Karl Lagerfeld*)
11. Die gegenwärtige Konsumgesellschaft (*Einkaufsgewohnheiten - Einkaufsmöglichkeiten - Produktvielfalt – Kaufrausch - Armut und Luxus – Produkte aus den deutschsprachigen Ländern*)
12. Die moderne Arbeitswelt (*Arbeitsfelder - Arbeit und Familie/Karriere - Ansprüche an den Arbeitsplatz und an den Arbeitnehmer – Vorstellungsgespräch - Arbeiten in den deutschsprachigen Ländern*)
13. Geld und Finanzdienstleistungen (*monatliche Ausgaben – Umgang mit Geld – Geldinstitute – Geld und die heutige Gesellschaft – Eigentum und Kriminalität*)

PRŮBĚH STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

Student si vylosuje 1 otázku z každého výše uvedeného okruhu (*tedy celkem 3 otázky*) a bude mít 30 min. na jejich přípravu.

Ústní zkouška potrvá 30 minut, během nichž student prokáže znalosti těchto 3 témat.

Hodnoceny budou nejen znalosti faktické, nýbrž i dovednosti jazykové, které budou součástí výsledné klasifikace.

Seznam četby

Student předloží seznam četby primárních a sekundárních textů z oblasti německy psané literatury. Mohou to být také české a slovenské filmové přepisy. Počet titulů není stanoven. Požadavek se týká všech druhů studia.