VÝCHOVY SE ZAMĚŘENÍM NA PŘEDŠKOLNÍ VĚK

1) Didaktický proces tělesné výchovy v prostředí MŠ (základní faktory a vztahy mezi nimi). Specifika rozvoje pohybových schopností a osvojování pohybových dovedností v předškolním věku. Motorické učení, senzitivní období.

2) Didaktické metody, formy, styly a postupy využitelné při osvojování pohybových dovedností u dětí předškolního věku.

3) Bezpečnost při pohybových aktivitách dětí předškolního věku (legislativa, pohybové činnosti v přírodě, pohybové činnosti v herně/tělocvičně, činnosti ve specifickém prostředí – sezónní činnosti sněhu)

4) Aspekty zdravého životního stylu v podmínkách mateřské školy (pohybový režim, výživa, klima školy, v kontextu RVP PV, tvorby ŠVP, vzdělávacích oblastí a učiva). Posturální vývoj dítěte a možnosti jeho diagnostiky. Ortopedická, kardiovasculární, metabolická oslabení, oslabení dýchacího systému, neuropsychická onemocnění).

5) Pohybové hry a jejich atributy (klasifikace pohybových her, specifika výběru pohybových her u dětí, didaktika pohybových her u dětí předškolního věku – organizace, komunikace, pravidla, možnosti začlenění dětí se SVP do pohybových her).

6) Dítě se SVP při pohybových činnostech v MŠ (specifika a možnosti začlenění dítěte s tělesným, zrakovým, sluchovým postižením, dítěte se sociálním znevýhodněním, dítěte se zdravotním znevýhodněním do pohybových činností)

7) Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu, jeho charakteristické znaky, zvláštnosti jednotlivých vývojových etap dětského výtvarného projevu a specifika iniciace výtvarné tvorby v jednotlivých obdobích vývoje.

8) Typologie dětského výtvarného projevu z pohledu psychologie a teorie výtvarné formy. Zohlednění typů výtvarného vyjadřování ve výtvarné výchově, využití teorie v praxi na MŠ.

9) Metodické řady a projekty ve výtvarné výchově v MŠ. Koncepce výtvarného projektu – příklady z teorie a praxe.

10) Artefiletika a její přínos pro výtvarnou výchovu. Význam výrazové hry pro motivaci výtvarného projevu, role reflexe ve výtvarné edukaci.

11) Problematika tvořivosti ve výtvarné výchově, znaky výtvarné úlohy podněcující tvořivost žáků.

12) Galerijní animace a jiné formy zprostředkování uměleckého díla v předškolním vzdělávání. Příklady galerijních edukačních programů pro MŠ.

13) Výtvarné vyjadřovací prostředky v MŠ, výrazové možnosti kresby, malby, grafiky a prostorové tvorby. Role experimentu a tvůrčího procesu ve výtvarné výchově

14) Struktura a podpora hudebních aktivit v MŠ: cíle hudební a nehudební, pravidla, hudební rituály v MŠ, hudební komunikace.

15) Elementární hudební teorie a její aplikace v praxi MŠ: hudební výrazové prostředky. Rozvoj a podpora rytmických dovedností v MŠ: cíle, rytmické činnosti a hry, rytmizace říkadel, hudební forma rondo.

16) Práce s hlasem pedagoga MŠ: hlasové ústrojí, hlasová hygiena, hlasová podpora, kontaktní písně v MŠ.

17) Vokální činnosti v MŠ: cíle, práce s písní, dechová cvičení, artikulační cvičení, vokální hry.

18) Rozvoj a podpora instrumentálních činností v MŠ: cíle, práce s hudebními nástroji a jejich typy (tradiční i netradiční hudební nástroje). Hry s hudebními nástroji.

19) Hudebně-pohybové činnosti v MŠ: cíle, rozvoj a podpora pohybových a tanečních dovedností, práce s tělem, hudební grafomotorika.

20) Hudební poslech v MŠ: definice, metodika, kontraindikace, relaxace – její pravidla a zásady.

21) Rozvoj a podpora hudebně-dramatických činností v MŠ, hudební pohádka, hry, folklór v MŠ.

22) Muzikoterapie a muzikofiletika jako podpůrné metody práce v MŠ.

23) Hudebně-podpůrné metody práce s dítětem se SVP v inkluzivním vzdělávání.