

Témata kvalifikačních prací členů KČJL v a. r. 2025/2026

doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.:

Bakalářské práce

- 1) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti současné české literatury
- 2) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti současné světové literatury
- 3) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež
- 4) Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti světové literatury pro děti a mládež

Diplomové práce

- 1) Prekoncepce ve výuce literatury na základní/střední škole
- 2) Analýza výukových situací v literární výchově se zaměřením na interpretaci textu
- 3) Recepce vybraného uměleckého textu žáky základní školy
- 4) Rozvoj literární tvořivosti žáků základní školy
- 5) Didaktická interpretace vybraného literárního díla

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

- 1) Interpretace a didaktické využití vybraných děl české/světové literatury pro děti a mládež (ZŠ)
- 2) Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné světové/české literatury.
- 3) Analýza výukových situací v literární výchově se zaměřením na interpretaci textu
- 4) Rozvoj literární tvořivosti žáků základní školy

Před zadáním tématu je nutná osobní konzultace a následné odevzdání předběžné struktury zamýšlené práce.

Studenti mohou navrhnout po předchozí konzultaci vlastní témata. Vypsaná témata je možno upravit/konkretizovat, jedno téma mohou různým způsobem zpracovávat dva studenti.

prof. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.:

Bakalářské práce

- 1) Specifické rysy jazyka online komunikace mladé generace (včetně např. meme - skibidi, italian brainrot apod.)
- 2) Dezinformace a misinformace v politických kampaních v ČR
- 3) Rizika spojená s generativní AI (se zaměřením na deep fake a deep nudes)
- 4) Generativní umělá inteligence jako nástroj podpory studentů (s využitím např. NotebookLM a dalších nástrojů)

5) TikTok - příležitosti a rizika této sociální sítě

6) Riziková komunikace žáků ZŠ v online prostředí se zaměřením na projevy agrese

Diplomové práce

1) Možnosti využití nástrojů generativní AI v práci učitele základní (či střední) školy - se zaměřením na učitele ČJ (Nela Kasalová, ČJ+VV)

2) Změna konceptu RVP ZV - postoje učitelů k revizi kurikulárních dokumentů (názory pedagogů na proměnu kurikula apod.)

3) Využití nástrojů umělé inteligence pro posilování mediální gramotnosti žáků ZŠ

doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D. MBA:

Bakalářské práce

1) Mluva nejmladší generace (jazyková analýza se zaměřením na nářeční problematiku)

2) Anglicismy v českém jazyce

3) Současné české enklávy v zahraničí

4) Významy symbolů v pojetí současných AI

5) Vliv nových technologií a AI na současnou slovní zásobu

Diplomové práce

1) E-gramotnost jako klíčová kompetence 21. století

2) Kyberliteratura (téma může být zúženo na konkrétní oblast)

3) Možnosti výuky gramatiky českého jazyka s využitím umělé inteligence

4) Umělá inteligence ve vzdělávání mateřského jazyka

5) Výuka českého jazyka v zahraničí

doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.:

Bakalářské práce

1) Komparace odborného a školského pojetí vybrané jazykové problematiky

Diplomové práce

1) Regionální prvky ve výuce českého jazyka

2) Využití generativní AI v procesu rozvoje dovednosti psaní

- 3) Kulturní diverzita ve výuce českého jazyka
- 4) Osobní příběhy učitelů českého jazyka
- 5) (Ne)úspěch ve výuce českého jazyka
- 6) Inovace ve výuce pravopisu na 1. stupni ZŠ
- 7) Zahraniční modely kurikula L1

Další témata s přesahem do didaktiky českého jazyka na základě zájmu studentů.

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.:

Před vložení zadání vybraného tématu do systému STAG je vždy nutná osobní konzultace! Všechna témata jsou určena pouze studentům, kteří si vybrali ČJL maior.

Bakalářské práce

- 1) Analýza a interpretace vybraných děl z české či světové literatury pro děti a mládež – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.
- 2) Analýza a interpretace vybraných děl z české či světové literatury pro dospělé čtenáře – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

Diplomové práce (celkem 4 práce)

- 1) Komparace konkrétních motivů nebo postav ve vybraných dílech české či světové literatury pro děti a mládež – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.
- 2) Komparace konkrétních motivů nebo postav ve vybraných dílech české či světové literatury pro dospělé čtenáře – přesnější formulace zadání na základě možností a zájmu studenta.

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

Témata budou zadána podle zájmu studentů - na základě jejich návrhů; každé navržené téma je třeba předem osobně konzultovat.

Odborné zaměření odpovídá výše uvedeným příkladům zadání pro prezenční a kombinované studium.

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.:

Bakalářské práce

- 1) Ženské postavy mezi citem a povinností v díle K. V. Rase (zadáno)
- 2) Interpretace a analýza románu Simone de Beauvoir Nerozlučné (zadáno)
- 3) Interpretace a analýza románu Sylvie Plathové Pod skleněným zvonem (zadáno)
- 4) Surrealistické období v tvorbě Konstantina Biebla (zadáno)

5) Interpretace a analýza korespondence Mileny Jesenské (zadáno)

Diplomové práce

- 1) Proměny historického románu v české literatuře 20. století
- 2) Groteska v české literatuře (analýza a interpretace vybraných literárních děl)
- 3) Shakespearovské recepce v literatuře 19. a 20. století.
- 4) Obrazy totality v tvorbě současných světových autorů (analýza a interpretace vybraných literárních děl)
- 5) Román a identita: postavy hledačů smyslu v světové literatuře 20. a 21. století

Pokud bude mezi studenty zájem, lze některé téma uvedené v kategorii diplomových prací použít i jako téma bakalářské práce.

Mgr. Milan Mašát, Ph.D., MBA, Ed.D.:

Vítána jsou i vlastní témata studentů a studentek. Vypsaná témata budou konkretizována po konzultaci se zájemci o ně.

Bakalářské práce

- 1) Holokaust v literatuře pro děti a mládež: literárněvědná analýza vybraných českých a zahraničních textů
(typologie narativních strategií a etických aspektů literární reprezentace traumatu)
- 2) LGBTQ+ tematika v současné literatuře pro mládež
(literárněvědná reflexe genderové identity a sexuality v českém a světovém kontextu)
- 3) Motivy ekologické krize a environmentální odpovědnosti v literatuře pro děti po roce 2000
(tematologická a ideová analýza vybraných titulů)
- 4) Zobrazení jinakosti a inkluze v české literatuře pro děti
(komparativní rozbor motivů tělesné, kulturní a sociální odlišnosti)
- 5) Současná obrázková kniha jako médium pro zprostředkování aktuálních společenských témat
(analýza narativních a vizuálních strategií v českých i zahraničních publikacích)

Diplomové práce

- 1) Didaktické možnosti práce s literaturou o holokaustu na 2. stupni základní školy
(literárněvědná analýza vybraných textů a empirický výzkum čtenářských reakcí žáků)
- 2) LGBTQ+ tematika v literatuře pro mládež a její recepce u českých adolescentů
(analýza vybraných titulů a kvalitativní výzkum v pedagogické praxi)
- 3) Environmentální tematika v literatuře pro děti a její využití v projektovém vyučování
(teoretická reflexe a pedagogická aplikace)

- 4) Migrace, uprchlictví a obraz cizince v současné literatuře pro děti a mládež (literární analýza a empirické šetření recepce žáky)
- 5) Zobrazení postižení a jinakosti v literatuře pro děti a možnosti jejího využití v inkluzivní pedagogice (literárněvědná analýza vybraných knih a výzkum reakcí žáků v inkluzivní třídě)

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

- 1) Holokaust v dětské literatuře a reakce žáků na vybrané texty ve výuce (krátký didaktický experiment s vybranou knihou)
- 2) Reprezentace LGBTQ+ identity v jedné současné knize pro mládež a její interpretace ve školní třídě (literární rozbor a pilotní didaktické ověření)
- 3) Ekologická pohádka a její edukační potenciál v primární škole (analýza pohádky s environmentálním obsahem a návrh pracovních listů)
- 4) Migrace a cizinec v současné obrázkové knize a možnosti její interpretace s dětmi (interpretace textu a ilustrace a krátká výuková aplikace)
- 5) Dětská poezie s aktuálními společenskými motivy a její recepce ve třídním kolektivu (výběr textů a záznam reakcí dětí na poslech a společnou interpretaci)

Mgr. Michal Kříž, Ph.D.:

Bakalářské práce

- 1) Spisovná čeština a kodifikační proces: spory (argumenty, příklady) kolem kodifikace v současné době, jazyková regulace a koncept minimální intervence (KMI); jazykový standard.
- 2) Styl online komunikace: analýza vybraných komunikátů se zaměřením na kontaktní prostředky a expresivitu budující online identitu uživatele.
- 3) Pojetí doplňku v českých gramatikách (základní kritéria, možnosti, polemika).
- 4) Jazykový management (Language Management): TJM – teorie jazykového plánování, aktérství, jednoduchý vs. institucionální management.
- 5) Mediální výchova: vybrané téma (např. reklama a persvazivní techniky /jazykově-vizuální/; mediální stereotypy; žánrová publicistika /cestopisy, kulinářství/ jako komunikační strategie apod.)

Diplomové práce

- 1) Valenční syntax v perspektivě české školy (možnosti, srovnání, analýza učebních textů atp.)
- 2) Slohová a komunikační výchova: využití AI ve slohu (možnosti, perspektivy, nástrahy atp.)
- 3) Publicistika na síti: popis a analýza publicistických žánrů v online prostředí s cílem jejich využití ve výuce na ZŠ, popř. SŠ.
- 4) Komunikační výchova na ZŠ/SŠ: komunikační funkce výpovědí, analýza modelů a kritérií, příklady jejich využití ve výuce rodného jazyka.

5) Jazyková politika (Politics of Language) a jazykové plánování (Language Planning): jazyková politika a jazyková kultura; statusové a korpusové plánování.

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

- 1) Komunikační výchova a její základní cíle: rozvoj komunikačních dovedností u žáků v mezipředmětových vztazích (aplikace, zásady, projekty atp.).
- 2) Mediální výchova jako průřezové téma: mezipředmětové vztahy, projektová výuka.
- 3) Způsoby zadání a hodnocení slohových prací: zpětná vazba a hodnocení, práce s chybou; modely a přístupy k hodnocení slohových výstupů na ZŠ/SŠ.

Možné je zvolit i téma jiné po předchozí domluvě.

Mgr. Jana Adámková, Ph.D.:

Bakalářské práce

- 1) Syntaktický pravopis v žákovských textech
- 2) Fenomén jazykového citu v české jazykovědě
- 3) Kultura mluveného projevu v českých podcastech
- 4) Jak učitelé a žáci vyjadřují zdvořilost: pragmatická perspektiva školní komunikace
- 5) Jazyková analýza vybraných veřejných mluvených projevů

Diplomové práce

- 1) Vizuální podpora psaní – možnosti využití tzv. charts v komunikační a slohové výchově
- 2) Respektující komunikace ve výuce českého jazyka na 2. stupni základních škol
- 3) Výuka syntaxe na 2. stupni ZŠ v kontextu současného kurikula: od izolovaných cvičení k funkční jazykové výuce
- 4) Cesty k rozvoji jazykového citu žáků: mezi gramatikou a komunikací
- 5) Vliv vědomého psaní na rozvoj pisatelské gramotnosti žáků základní školy
- 6) Autoregulace a reflexe při psaní – jak vést žáky k lepšímu plánování a revizi textu
- 7) Možnosti inovace výuky interpunkce – návrh metodických postupů a jejich ověření v praxi
- 8) Metalingvistické uvědomění žáků při práci se syntaktickým pravopisem

Mgr. Veronika Krejčí:

Bakalářské práce

- 1) Syntaktická terminologie v učebnicích 1. a 2. stupně ZŠ
- 2) Žák s odlišným mateřským jazykem v hodinách ČJ na 2. stupni ZŠ
- 3) Pedagogický konstruktivismus × transmisivní výuka v ČJ
- 4) Nabídka časopisů pro děti předškolního věku
- 5) Projekty na rozvoj čtenářské gramotnosti zaměřené na děti předškolního věku
- 6) Studenti mohou navrhnout také vlastní téma.

Diplomové práce

- 1) Rozvoj čtenářské pre/gramotnosti dítěte předškolního věku v rodinném prostředí a role mateřské školy v její podpoře (zadáno)
- 2) Rozvoj čtenářské gramotnosti na 1. stupni ZŠ (celoroční projekt) (zadáno)
- 4) Budování čtenářských strategií na 1. stupni ZŠ (zadáno)
- 5) Dítě s odlišným mateřským jazykem v hodinách ČJ na 1. stupni ZŠ (zadáno)
- 6) Formativní hodnocení v hodinách ČJ (zadáno)