**PLATNÉ pro ZZ ve školním roce 2024/2025**

**Učitelství pro 1. stupeň základních škol**

**Okruhy otázek k závěrečné zkoušce**

**(český jazyk s didaktikou – rozšiřující studium)**

**Informace k seznamu přečtené literatury:**

Seznam přečtené literatury odevzdá každý student v den závěrečné zkoušky v tištěné podobě. K odevzdání seznamu budete vyzvání členem komise v rámci předávání obecných informací týkajících se průběhu státnicového dne.

Seznam literatury v podobě bibliografické citace bude mít **titulní stranu se jménem studenta, studijním oborem a formou studia.** Bude skládat ze dvou částí:

* V první části bude obsažen **seznam odborné literatury**, s níž student pracoval v rámci studia. Jednotlivé tituly by student měl být schopen charakterizovat. Minimální počet položek odborné literatury v seznamu ke státní bakalářské zkoušce je stanoven na 10 titulů.
* V druhé části seznamu bude obsažena přečtená **beletrie z oblasti literatury pro děti a mládež** (**minimálně** 50 titulů). Studenti by měli být schopní přečtená díla charakterizovat, vystihnout hlavní specifika a myšlenky, možné didaktické využití a zařadit do literárního i dobového kontextu. Seznam literatury by měl být rozdělený na 16 bodů (podle jednotlivých literárních okruhů ke státní závěrečné zkoušce). V rámci těchto okruhů lze pak knihy řadit vždy abecedně podle příjmení autorů.

**Základní informace k průběhu státní závěrečné zkoušky:**

Posuzujeme **celkovou úroveň** jazykových, literárně teoretických, historických a didaktických znalostí i dovednost využívat je ke kultivované a pedagogicky funkční komunikaci.

V úvodu zkoušky student seznámí zkoušející s **plánovanou strukturou** své odpovědi.

Za standardní formu zkoušky považujeme především **samostatný** strukturovaný a spisovný **projev**, prokazující základní orientaci v tématu, schopnost formulovat a reflektovat různá hlediska či problémy, uvádět vhodné příklady literárních textů. Zkoušející může pokládat doplňující otázky, případně navrhnout zúžení na některé z dílčích témat.

Není-li student schopen samostatného, logicky a věcně (odborně) správného strukturovaného projevu, jedná se o zásadní nedostatek. Zkoušející může do určité míry klást tzv. návodné otázky. Není však žádoucí, aby touto formou probíhala celá zkouška.

Nakumulování několika závažných chyb v odpovědi studenta může vést zkušební komisi k negativnímu hodnocení jeho výkonu.

**Přehled okruhů ke státní závěrečné zkoušce**

**(český jazyk s didaktikou)**

**1a) Obecné poučení o jazyce.**

* Jazyk a jeho funkce.
* Jazykověda a její disciplíny.
* Útvary národního jazyka.
* Kodifikační příručky a slovníky, jazyková norma a kodifikace.

**1b) Současné pojetí předmětu český jazyk na 1. stupni ZŠ.**

* Zařazení problematiky do RVP ZV, obecné cíle i cíle jednotlivých složek, časová dotace vzdělávacího oboru. Konkretizace problematiky z RVP ZV v rámci ŠVP.
* Aktuální problémy výuky českého jazyka.

**1c) Umělecké ztvárnění lidové pohádky v české a světové literatuře pro děti.**

* Znaky lidové pohádky, teorie vzniku, typologie.
* Sběratelé českých a světových lidových pohádek.
* Příklady souborů a zpracování českých i světových lidových pohádek.

**2a) Fonetika a fonologie.**

* Definice fonetiky a fonologie.
* Respirace, fonace, artikulace.
* Mluvní orgány.
* Zvukové prostředky souvislé řeči.

**2b) Základní čtenářské strategie a jejich rozvoj.**

* Čtenářské strategie. Podmínky pro rozvíjení čtenářství ve škole.
* Metody rozvíjení čtenářských dovedností a kritického myšlení (charakteristika metod,

možnosti jejich využití).

* Aktivizační, reflexivní a kooperativní metody využitelné v literární výchově.

**2c) Česká autorská pohádka pro děti.**

* Základní znaky a vývojové tendence.
* Tematické varianty, vazby k lidové pohádce a vzájemné odlišnosti.
* Významní autoři a jejich díla.

**3a) Klasifikace českých hlásek.**

* Klasifikace souhlásek a samohlásek podle znělosti, podle místa tvoření a podle způsobu tvoření.
* Hláskové změny typické pro češtinu.

**3b)** **Kultivace mluvených projevů žáků a problematika hláskosloví v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Kultivace mluvených projevů žáků (spisovná výslovnost, zvukové prostředky souvislé řeči).
* Sluchová analýza a syntéza slov v předškolním vzdělávání a v 1. ročníku ZŠ jako příprava na nácvik čtení a psaní.
* Hláskosloví na 1. stupni (vyvozované termíny a jejich vymezení, vhodné aktivity, pomůcky).

**3c) Mýty, pověsti a legendy v české a světové literatuře pro děti.**

* Charakteristika uvedených žánrů a jejich variant.
* Významní autoři a jejich díla.
* Příklady vhodných publikací pro žáky prvního stupně základní školy.

**4a) Český pravopis.**

* Zásady českého prvopisu (fonologický princip).
* Druhy pravopisu s konkrétními příklady pravopisných jevů.
* Vymezení vybraných pravidel pravopisu (shoda přísudku s podmětem, koncovky přídavných jmen, interpunkce).

**4b) Pravopis vyjmenovaných slov a koncovek podstatných jmen na 1. stupni ZŠ, pravopisná cvičení.**

* Zařazení uvedených pravopisných jevů do 1. a 2. období ZŠ.
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.
* Typy pravopisných cvičení (přehled pravopisných cvičení, jejich výhody a nevýhody).

**4c) Bajky a drobné folklorní žánry v četbě mladších dětí.**

* Charakteristika bajky, příklady významných autorů a děl z české a světové literatury.
* Lidová slovesnost, její význam pro rozvoj dítěte.
* Drobné folklorní žánry (pranostika, přísloví, ukolébavky aj.) – charakteristika, uplatnění v četbě dětí, vliv folkloru na autorskou tvorbu pro děti (příklady).

**5a) Slovní zásoba.**

* Lexikologie jako vědní disciplína.
* Slovní zásoba aktivní a pasivní.
* Procesy obohacování slovní zásoby českého jazyka, univerbizace a multiverbizace.
* Slovotvorný rozbor (slovo základové a odvozené, slovotvorný základ a prostředek).

**5b) Didaktická interpretace uměleckého textu.**

* Didaktická interpretace uměleckého textu.
* Stavba uměleckého literárního díla (tematická, kompoziční a jazyková rovina).
* Struktura výuky podle modelu E-U-R (smysl, metody, aktivity).
* Projekty na podporu čtenářství.

**5c)** **Světová autorská pohádka.**

* Základní znaky a vývojové tendence.
* Tematické varianty, vazby k lidové pohádce a vzájemné odlišnosti.
* Významní autoři a díla.

**6a) Slovo a jeho význam.**

* Slova lexikální, gramatická a lexikálně gramatická.
* Významové vztahy slov.
* Třídění slovní zásoby z hlediska příznakovosti.

**6b) Slovní zásoba v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Konkrétní termíny ze slovní zásoby zařazené do 1. a 2. období ZŠ a jejich definice.
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.

**6c) Česká a světová poezie pro děti (do roku 1989).**

* Vývojové tendence daného období v české poezii pro děti.
* Významní čeští básníci a jejich intencionální tvorba pro děti.
* Příklady světové poezie pro dětské čtenáře v uvedeném období.

**7a) Morfologie.**

* Morfologie jako vědní disciplína.
* Morfematická stavba slova (základní typy morfémů, typy přípon a koncovek, funkce morfémů a jejich určování).
* Klasifikace slovních druhů z hlediska lexikálního, morfologického a syntaktického.

**7b) Obecně didaktické zásady v hodinách ČJL.**

* Přehled didaktických zásad a jejich konkrétní aplikace ve výuce ČJL.

**7c) Současná česká a světová poezie pro děti (od roku 1989).**

* Vývojové tendence daného období v české intencionální básnické tvorbě pro děti.
* Významní čeští básníci a jejich tvorba pro děti.
* Příklady světové poezie pro dětské čtenáře v uvedeném období.

**8a) Podstatná jména a přídavná jména.**

* Definice a klasifikace uvedených slovních druhů.
* Mluvnické kategorie uvedených slovních druhů a jejich zvláštnosti.
* Skloňování a vzory uvedených slovních druhů.
* Stupňování přídavných jmen.
* Syntaktické funkce uvedených slovních druhů.

**8b) Podstatná jména a přídavná jména v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Výuková témata týkající se podstatných a přídavných jmen zařazená do 1. a 2. období ZŠ a jejich vymezení.
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.

**8c) Světová příběhová próza s dětským hrdinou v četbě mladších čtenářů.**

* Charakteristika žánru příběh s dětským hrdinou.
* Tematická variabilita příběhů z reálného života (rodinné a školní prostředí, vztahy k lidem a přírodě, prázdninové zážitky).
* Příklady kvalitních světových děl a jejich autorů.

**9a) Zájmena a číslovky.**

* Definice a klasifikace uvedených slovních druhů.
* Mluvnické kategorie uvedených slovních druhů.
* Skloňování a vzory u uvedených slovních druhů.
* Syntaktické funkce uvedených slovních druhů.

**9b) Zájmena a číslovky, slovní druhy neohebné v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Výuková témata týkající se těchto slovních druhů zařazená do 1. a 2. období ZŠ a jejich vymezení.
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.

**9c) Česká příběhová próza s dětským hrdinou v četbě mladších čtenářů.**

* Charakteristika žánru příběh s dětským hrdinou.
* Tematická variabilita příběhů z reálného života (rodinné a školní prostředí, vztahy k lidem a přírodě, prázdninové zážitky).
* Příklady kvalitních českých knih a jejich autorů.

**10a) Slovesa.**

* Definice a klasifikace sloves.
* Mluvnické kategorie sloves a jejich zvláštnosti.
* Slovesné tvary.
* Syntaktické funkce sloves.

**10b) Slovesa v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Výuková témata týkající se sloves zařazená do 1. a 2. období ZŠ a jejich vymezení.
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.

**10c) Světová a česká dobrodružná literatura v četbě dětí.**

* Znaky dobrodružné literatury, témata, žánrové varianty.
* Dětské detektivky, sci-fi, dystopie aj.
* Příklady beletristických textů a jejich autorů.

**11a) Neohebné slovní druhy.**

* Definice a klasifikace neohebných slovních druhů.
* Stupňování adverbií.
* Syntaktické funkce neohebných slovních druhů.

**11b) Skladba v učivu 1. stupně ZŠ.**

* Výuková témata týkající se skladby zařazená do 1. a 2. období ZŠ a jejich vymezení (porovnání přístupu tradiční a valenční syntaxe).
* Konkrétní problémy související s výukou tohoto učiva a strategie jejich řešení.

**11c) Žánr fantasy a jeho podoby v české a světové literatuře pro děti.**

* Charakteristické znaky žánru fantasy.
* Vazby mezi žánrem fantasy a jinými literárními žánry.
* Významní autoři a jejich díla (včetně zaměření na mladší čtenáře).

**12a) Skladba.**

* Definice věty jednoduché a souvětí.
* Druhy souvětí.
* Významové poměry v souvětí parataktickém.
* Syntaktické vztahy.

**12b) Dílny čtení a záznamy z četby.**

* Dílny čtení – význam, principy, struktura, průběh.
* Záznamy z četby – přehled různých variant a jejich specifika.
* Rozvoj tvořivosti v literární výchově – literární expresivita, tvůrčí psaní, textové transformace.
* Zážitková pedagogika výuce ČJL.

**12c) Komiks a jeho místo v české a světové dětské literatuře.**

* Komiks a jeho místo v současné literární produkci pro děti.
* Specifika komiksu a jeho tematické varianty, příklady kvalitní produkce.
* Komiks a děti mladšího školního věku.

**13a) Větné členy.**

* Porovnání pojetí tradiční a valenční syntaxe (základní skladební dvojice × základová větná struktura).
* Přehled větných členů v tradiční syntaxi a jejich větné vyjádření (druhy vět vedlejších).
* Bezpodmětné věty.
* Gramatický větný vzorec ve valenční syntaxi.

**13b) Literární druhy a žánry.**

* Přehled a charakteristika literárních druhů a žánrů – konkrétní příklady děl.
* Možnosti uplatnění vybraných žánrů v literární výchově.
* Pojetí literární výchovy na 1. stupni ZŠ (RVP ZV). Informační zdroje pro učitele.

**13c) Historická tematika v četbě mladších čtenářů.**

* Próza s historickou tematikou, a to včetně tematiky dítě a válka.
* Umělecko-naučná a naučná literatura pro děti s historickým zaměřením.
* Příklady děl z české i světové literatury.

**14a) Komunikační a slohová výchova.**

* Základní charakteristika Komunikační a slohové výchovy v RVP ZV.
* Rozvoj receptivních a produktivních komunikačních dovedností u žáků na 1. stupni ZŠ.
* Komunikační funkce výpovědi, prostředky neverbální komunikace a jejich využití.

**14b) Popis na 1. stupni ZŠ.**

* Zařazení výcviku popisu do 1. a 2. období ZŠ.
* Fáze slohového výcviku popisu (cíle jednotlivých fází a vhodné aktivity).
* Specifické problémy dětského popisu a jejich řešení.

**14c) Aktuální česká a světová literatura pro mladší čtenáře.**

* Příklady kvalitní prózy a poezie pro děti z období posledních tří až pěti let.
* Výběr titulů oceňovaných Zlatou stuhou, případně dalšími literárními cenami.
* Literární tvorba zaměřená na čtenáře 1. – 3. ročníku ZŠ (konkrétní příklady).

**15a) Slohové postupy a slohové útvary.**

* Přehled a charakteristika slohových postupů a útvarů.
* Slohotvorní činitelé a jejich vliv na komunikaci.

**15b) Vyprávění na 1. stupni ZŠ.**

* Zařazení výcviku vyprávění do 1. a 2. období ZŠ.
* Fáze slohového výcviku vyprávění (cíle jednotlivých fází a vhodné aktivity).
* Specifické problémy dětského vyprávění a jejich řešení.

**15c) Teoretické vymezení literatury pro děti a mládež.**

* Tvorba pro děti a mládež v kontextu národní literatury, její specifika, intencionální a neintencionální literární tvorba, věkové čtenářské kategorie a jejich potřeby.
* Odborné a informační zdroje pro studium dětské literatury, Zlatá stuha a její struktura.
* Dětská literatura ve společenském kontextu – vydavatelství, knihovny, časopisy pro děti.
* Dětská kniha a její specifika (formát, materiál, písmo aj.); leporela, interaktivní publikace apod., funkční prvky knihy (tiráž aj.), zásady práce s dětskou knihou.
* Adaptace literárních děl pro dětského čtenáře.

**16a) Stylistika současné češtiny.**

* Komunikační sféry a jejich základní charakteristika.
* Koncepce funkčních stylů a jejich modely, stylové a komunikační normy.
* Specifika současné mluvené a psané češtiny (se zaměřením na online komunikaci).

**16b) Didaktické využití naučných textů ve výuce.**

* Zkoumavé čtení – cíl, principy, metody, náměty, konkrétní příklady využití ve škole.
* PIRLS – účely čtení a typy textů, porozumění a typy otázek (konkrétní příklady).
* Mezipředmětové vazby a projektové vyučování ve vztahu k literární výchově.

.

**16c) Umělecko-naučná a naučná literatura pro děti (mimo historickou tematiku).**

* Charakteristika tematických oblastí (věda, umění, sport aj.), příklady konkrétních edic a publikací.
* Význam ilustrací a výtvarného i grafického zpracování dětských knih.
* Oceňované osobnosti a jejich výtvarné práce v kontextu knih pro děti.